

长治幼儿师范高等专科学校

绘画专业人才培养方案

2021年5月

中职绘画三年制专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：绘画

专业代码：750107

二、入学要求

普通初级中学毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

主要面向学校、社会培训机构，文化事业单位，报纸、杂志、出版等大众传播媒体，文化广告公司等相关行业。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，基础扎实、知识面宽、实践能力强、综合素质高、具有创新精神，掌握学校美术绘画的基础理论知识、基本技能与美术绘画创作方面的知识和能力，具有实践能力和创新精神。能够在美术绘画等领域从事绘画教学、科研及管理美术培训机构和文化事业单位、企业设计宣传管理人员和其他艺术工作者等方面工作的应用型高级专门人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(4) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

(5) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。

(6) 熟练地掌握各种绘画技巧，具有本专业所必需的美术教育实践能力。

(7) 具有较强的美术教育创新能力，能够运用理论知识进行实际工作中的教育问题。

(8) 了解学科的前沿动态和发展趋势，具有较强的适应学科发展需要的自主学习能力和创新能力。

(9) 具有良好的团队协作精神，掌握基本的沟通技巧，具有较强交流能力和社会适应能力。

(10) 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有较强的信息获取能力。

(11) 具有良好的职业道德和职业修养，具有从事职业活动所必需的基本能力以及管理和创新素质，具有遵守行业规范的工作意识和行为意识。

2. 知识与能力

(1) 具备良好的政治思想素质和诚实守信的职业操守；

(2) 具备较强的观察、分析判断及信息处理能力；

- (3) 具备较强的创新意识、就业创业能力及终身学习能力；
- (4) 具备较强的专业美术绘画应用能力；
- (5) 具备较强的跨文化交际能力；
- (6) 具备良好的管理和组织协调能力；
- (7) 掌握中西方艺术文化背景知识。

六、课程设置及要求

本专业以立德树人为根本任务，把思想政治教育贯穿教育教学全过程，实现全员育人、全程育人、全方位育人。主要是培养应用型、技术型人才，即技能型人才。其本质特征是传授专业基本知识和培养基本技能的的实际应用能力，即具有鲜明的实用性和实践性；其规格特征是培养技能型人才。因此，技能型人才培养的目标要求是：既要掌握“必须够用”的专业理论知识，又要掌握基本的专业实践技能，关键是要具有综合职业能力和全面的素质。

(一) 公共基础课程

表 2：公共基础课程设置及要求

公共必修课程 1：思想道德修养与法治	
课程目标 (含思政育人目标)	以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德建设为基础，以大学生全面发展为目标，帮助大学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，提高大学生思想、政治、道德、法律素质，培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。
主要内容	包括适应大学生活、理想信念、爱国主义、人生观、集体主义、文明礼仪、品德养成、择业观和法治观等教育教学内容。
教学要求	通过教学，增强学生的社会主义道德意识，提高思想道德素质，加强廉洁教育和弘扬廉洁文化，建立人与自然、人与社会的和谐发展关系；增强学生的民主法制观念和法律知识，提高法律素质，增强遵守和捍卫社会主义法制的自觉性；促进学生完善和优化自身的知识结构，以更好地适应社会主义现代化建设的需要，从而更好地推进依法治国与以德治国相结合的和谐社会的发展进程。
公共必修课程 2：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	

课程目标 (含思政育人目标)	<p>本课程旨在通过教学,使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义。</p>
主要内容	<p>毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。</p>
教学要求	<p>通过教学,使学生把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系,深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容,从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂;通过教学,使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题,掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法,提高政治理论素养,通过本课程的学习,帮助学生坚定马克思主义信念,进一步树立正确的世界观、人生观和价值观,增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性,承担起历史使命,把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。</p>
公共必修课程 3: 习近平新时代中国特色社会主义思想	
课程目标 (含思政育人目标)	<p>通过本课程学习,旨在让同学们了解学习掌握马克思主义中国化最新理论成果,坚定坚持和发展中国特色社会主义的历史必然性和科学真理性,树立马克思主义信仰,坚定中国特色社会主义四个自信。同时,用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,厚植爱国主义情怀,引导同学们形成正确的人生观、价值观、世界观,培养担当民族复兴大任的新人。</p>
主要内容	<p>习近平新时代中国特色社会主义思想课程充分体现“八个明确”、“十四个坚持”的核心内容,系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点,全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。</p>
教学要求	<p>大专大学阶段重在形成理论思维,实现从学理认知到信念生成的转化,增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式,运用理论与实践、历史与现实相结合的方法,引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想</p>

	的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。
公共必修课程 4：形势与政策	
课程目标 (含思政育人目标)	紧密结合国内外形势和大学生的思想实际，通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力、判断能力和适应能力。
主要内容	政党制度与中国共产党建设、世界经济与我国经济形势与政策、中国文化与国防、中外关系及发展、世界热点问题、国际组织及作用。
教学要求	引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是要增强对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点与难点等问题的思考、分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。
公共必修课程 5：语文	
课程目标 (含思政育人目标)	培养学生的阅读、欣赏（审美）、理解、评判能力，旨在提高学生的整体文化修养与塑造学生高尚的人格。通过学生感受、领悟语言文字的巨大魅力，引领学生追问生存的意义和存在的真相，激发学生的想象力与创造力，倡导学生的独立精神与合作意识，培育和滋养其健全的人格、社会关怀意识以及社会责任感。
主要内容	根据体现中国传统文化，提高文化素质的目的，从中国古典文献和现当代文学优秀作品中筛选不同文体、特色的文学作品，分为八个章节：绪论，立身处世，读书思考，艺术欣赏，友爱亲情，乡土祖国，人与自然，汉语之美。
教学要求	通过教学将学生的审美训练和人文素质教育和谐地统一在一起，力争做到既向学生展示汉语言文学的生命力，又给学生以广阔的想象空间，感受优秀文化传统、高尚情操的感染和启迪，从而培养学生健康的审美情趣、高尚的思想品质，提高学生的人文综合素质。能够运用所学的应用文写作知识和技能技巧正确地表情达意，提高学生的写作能力。
公共必修课程 6：英语	
课程目标 (含思政育人目标)	本课程旨在帮助学生掌握较正确的语言学习方法，打下较扎实的语言基础，培养学生的英语应用能力，增强学习自

目标)	主能力，提高综合文化素养，加强跨文化交际意识和交际能力，使学生具有较强的英语综合应用能力，在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，以满足国家、社会、学校和个人发展的需要。
主要内容	英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识及语言认知能力的培养，英语学习的听说读写译等五个方面的英语语言综合能力培养。
教学要求	能够在口头和书面上熟练运用所学词汇及基本句型，并具备按照基本构词法识别生词的能力；能够运用基本的听力技巧处理所听材料，并且读懂中等难度的英语文章并且抓住中心大意；能够完成各种应用文体的写作，无重大语言错误；同时能够借助词典对体裁熟悉的文章进行英汉互译，培养良好的语言素养。
公共必修课程 7：体育与健康	
课程目标 (含思政育人目标)	使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强体能；培养运动兴趣爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康与群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。
主要内容	体育基础，兴趣选项课，体育保健课，体育选修课，运动训练课，通识课程。
教学要求	通过教学使学生积极参与各项体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识；熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力，掌握常见运动创伤的处置方法；掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法；自觉通过体育活动改善心理状态，养成积极乐观的生活态度；表现出良好的体育道德和合作精神，正确处理竞争与合作的关系。
公共必修课程 8：职业发展与就业指导	
课程目标 (含思政育人目标)	树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力；基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的职业分类知识以及创业的基本知识；掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能。

主要内容	新生专业教育，建立生涯与职业意识，自我认识与职业生涯设计，职业素质要求与自我提高，求职过程指导，职业适应与发展，就业形势政策剖析，毕业生自主创业，如何成功创业。
教学要求	教育要适合学生需要，满足学生要求，解决学生实际。针对他们的学习、生活、理想、做人、创业、求职和就业等问题，并根据他们的生理、心理特点进行有的放矢的指导。根据学生学习和成长的进程，不同时期的需要和困惑，分别进行指导。就业指导注重学生的主体地位，调动学生积极性，理论联系实践。
公共必修课程 9：创新创业指导	
课程目标 (含思政育人目标)	通过课程学习，学生知道创新创业的基本概念，了解一些基本的创新技法和创业基本流程，创新创业思维能力和创业能力得到一定提升，学会合作，诚实守信以及创造价值、回报社会的责任感得到加强，有一定的创业素养，进一步完善了学生的综合素质，通过课程学习和指导，毕业生创业率得到提升。
主要内容	主要包括创新思维的认识、创新技法、认识创业、创业素养的提升、创业机会的识别、全面认识“互联网”、如何设计商业模式及整合资源、设立你的企业、创业经验谈等。
教学要求	本课程是一门理论性、政策性、科学性和实践性很强的课程。坚持面向全体、注重引导、结合专业、强化实践的原则，遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，小组讨论与角色体验相结合，经验传授与创业实践相结合。把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。
公共必修课程 10：职业素养	
课程目标 (含思政育人目标)	通过学习，帮助学生认识、理解艺术服务人才的原则与规范要求，引导学生实践职业修养方法，促进学生增强对专业和行业的认同感，提升认知水平，为学生成长为优秀专业人才奠定基础，它是职业教育的核心课程。
主要内容	通过学习，帮助学生认识、理解艺术服务人才的原则与规范要求，引导学生实践职业修养方法，促进学生增强对专业和行业的认同感，提升认知水平，为学生成长为优秀专业人才奠定基础，它是职业教育的核心课程。
教学要求	理解并掌握职业素养包含的内容及基本框架、工作的意义；理解职业化精神的重要性及内涵；了解职业行为规范习惯的重要性，掌握职场交往的原则、礼仪；掌握交流能力、

	团队合作能力、信处处理能力、应用能力、创新能力、解决问题能力和自我学习能力；学会用严肃的态度对待自己的工作，认真负责、一心一意、任劳任怨、精益求精、遵守纪律、尊重同事。
公共必修课程 11：心理健康教育	
课程目标 (含思政育人目标)	引导学生树立心理健康发展的自主意识以及积极、正确的人生观、价值观和心理健康观。明确心理健康的标准及现实意义，了解自身的心理特点和性格特点。使学生掌握各种心理健康基本概念，了解该时期心理的发展特征、发展规律以及异常表现，掌握自我调适的基本知识及方法。使学生掌握自我探索的技能，心理自我判别与调适的技能及各种通用技能，如学习技能、环境适应技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等，树立正确的健康观。
主要内容	学生心理健康导论，学生心理咨询，学生心理困惑及异常心理，学生生命教育，学生的自我意识与培养，学生人格发展与心理健康，学生生涯规划及能力发展，学生学习心理，学生情绪管理、压力管理与挫折应对，学生人际关系，学生性心理及恋爱心理。
教学要求	学生心理健康教育课程是集知识、体验和训练为一体的综合课程。可操作性是本课程教学目标的核心，应注意学生实际操作技能的掌握。在教学中，应当充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师要引导学生认识到心理调适的重要性，了解心理调适的方法。学生也主动按照引导进行自我了解与分析，尝试使用各种方式进行自我调适，找到适合自己的心理调节方法，实现自助与助人的目的。课程应采用理论与体验教学相结合、教授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情境模拟训练、心理测试、心理游戏、小组讨论、角色扮演、情景剧、校外体验等方式进行。在教学过程中，要充分利用各种资源，利用相关的图书资料、影视资料、心理测评工具等。也可以调动社会资源，如聘请有关专家，用专题讲座等各类活动补充教学形式和内容。
公共必修课程 12：军事理论与训练	
课程目标 (含思政育人目标)	让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。
主要内容	军事课由《军事理论》、《军事技能》两部分组成。军

	事理论包括中国国防，国家安全，军事思想，现代战争，信息化装备。军事技能包括：共同条令教育与训练，射击与战术训练，防卫技能与战时防护训练，战备基础与应用训练。
教学要求	坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。军事理论教学进入正常授课课堂，严禁以集中讲座等形式替代课堂教学。军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。
公共必修课程 13：学生安全教育	
课程目标 (含思政育人目标)	通过教学使学生树立安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力；通过安全教育使学生了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规、校纪校规和安全保障的基本知识；具备安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能；掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。
主要内容	学生安全教育概述、生活安全教育、防火知识、消防安全、物品保管、财产安全、防诈骗、防传销、珍惜生命、人身安全、饮食卫生、食品安全、出行平安、交通安全、心理健康、人际交往及就业安全、保密知识与国家安全、预防学生违法犯罪、应急知识、公共安全。
教学要求	教师应重视师生双方在教学中的互动，教师要引导学生认识到安全教育的重要性；通过教师的讲解和引导，学生要按照课程内容，积极开展问题分析、安全演练、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、校园和社会安全环境的认识，为全面、安全地发展打下坚实基础。课程应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、安全技能训练、小组讨论、社会调查等方法。充分利用各种资源，可采取与外聘专家专题讲座和座谈相结合的方法，丰富教学内容，提高教学质量。

(二) 专业（技能）课程

表 3：专业（技能）课程设置及要求

专业（技能）基础课程 1：素描	
课程目标 (含思政育人目标)	本课程从实用角度出发，由浅入深，对学生进行系统的美术基础教育，为后续的课程学习和今后的儿童美术教育教学工作打好基础。

主要内容	素描几何石膏体、儿童创意素描，素描静物、素描头像临摹与写生。
教学要求	通过学习使学生提高观察、概括与表现能力，提高艺术修养和鉴赏力，为学生进一步探索造型风格与形式语言打下良好的基础，可以更好地进行儿童美术教学指导活动。
专业（技能）基础课程 2：色彩	
课程目标 (含思政育人目标)	本课程以水粉与水彩形式，通过学习色彩基础知识、构成原理等，掌握基本配色方法和色彩设计原理，结合色彩理论知识，通过临摹和写生训练学生对色彩科学原理的学习和对色彩经典作品的研究和赏析，使学生掌握色彩技法与理论知识，充分掌握水粉画、水彩画技法和正确的观察、表现方法。
主要内容	(1) 水粉风景，水粉静物，儿童装饰画 (2) 水彩风景，景观写生，水彩画创作
教学要求	结合美术学的专业特点进一步研究色彩与形象、色彩与心理特性的内在联系，让学生熟悉掌握水彩画语言与表现技法，加强艺术修养，培养学生的审美、鉴赏及艺术创造能力，注重个性化培养，更接近社会需求，创造新的视觉趣味和艺术语言，为培养美术应用型人才打下良好的基础。
专业（技能）基础课程 3：基础国画	
课程目标 (含思政育人目标)	通过理论和实践教学，让学生掌握适应美术教学岗位要求中的中国画方向的理论知识和专业实践能力，熟悉国画材料与技法，提高运用国画语言进行创作的能力。
主要内容	白描，工笔，儿童水墨画，包括山水、人物、花鸟临摹与写生练习。
教学要求	让学生了解中国画基础理论，掌握中国画的临摹与鉴赏、以及中国画基础技法、中国画写生与创作的技巧与方法，为国画教学与创作打下坚实的基础。
专业（技能）核心课程 4：基础油画	
课程目标 (含思政育人目标)	让学生熟悉油画材料与技法，提高运用油画语言进行美术教学与创作的能力。
主要内容	油画风景、油画静物、油画人物头像临摹与写生等。
教学要求	利用油画基本语言的训练方法，使学生较好掌握油画语

	言的基本概念和表现技法理论，进一步提高学生的造型能力与审美意识，为色彩美术教学与美术创作打下坚实的基础。
专业（技能）核心课程 5：中外美术史	
课程目标 (含思政育人目标)	通过本课程的学习和研究，使学生掌握并了解中、西方美术的发展历程和系统知识，提高学生的审美鉴赏能力，拓展思维、开阔眼界，丰富对艺术的理解，有助于综合艺术素质的提高，从而促进美术专业学习和美术创作水平。
主要内容	中国美术史 外国美术史
教学要求	<p style="text-align: center;">(1) 中国美术史</p> <p>本课程是研究中国美术发生、发展、演化过程及其规律的学科，是美术学重要的组成部分。通过本课的学习，使学生了解我国五千年美术的光辉成就，系统地掌握中国美术的基本知识及演化规律，从而增加民族自豪感，更加热爱中华文化；培养高尚的审美情操和深厚的鉴赏能力；丰富专业理论知识，提高学生的美术创作水平。</p> <p style="text-align: center;">(2) 外国美术史</p> <p>本课程是西方近现代史学和文艺学发展衍生的一门新兴学科，是研究西方美术发展状况及其规律的学科，是美术学专业的必修课。通过本课的学习和研究，掌握并了解西方美术的发展历程和系统知识，提高学生的审美鉴赏能力，拓展思维，开阔眼界，丰富对艺术的理解，有助于综合艺术素质的提高，从而促进美术专业学习和美术创作水平。</p>
专业（技能）核心课程 6：陶艺	
课程目标 (含思政育人目标)	要求学生全面掌握陶艺的基本理论知识基础上，通过本实验课程，使学生进一步巩固所学陶艺理论知识和了解陶艺制作过程，为了更深提高学生对于陶艺有比较完整的认识，在实验课所实验各种技法由每个学生独立操作完成，以培养学生的实际动手能力和实验制作技巧，使学生具备一定的陶艺鉴赏能力和创作意识，为进一步创作出个性化的陶艺作品打下基础，拓宽专业范围，开发学生的艺术思维与创造能力。
主要内容	陶艺产生发展概论、陶艺制作工艺
教学要求	教师在教学中要使学生多了解传统陶瓷方面的历史文化知识以及现代陶艺的产生和发展。并通过对工艺方面的讲

	解及辅导实际操作，在提高学生的动手能力的同时也提高了创造的能力。
专业（技能）核心课程 7：毕业创作	
课程目标 (含思政育人 目标)	本课程是学生二年专科学习教学实践环节，是对美术教育毕业生二年专业基础课程与专业选修方向体系课程学习的全面综合检验。
主要内容	国画创作，油画创作，艺术设计
教学要求	毕业创作实践根据学生各自所选专业方向进行自主选题，在指导教师的指导下，经过创作开题和素材收集与积累，进行立意构思与创作表现。创作内容以积极健康向上、弘扬时代精神为主，创作成果能充分体现个人审美素养和显现作品的精神内涵。

七、教学进程总体安排

课程体系以“平台+模块”的模式建构，包括公共基础课程、专业（技能）课程、实习实训课程。

美术教育专业三年制课程安排

表 1：公共基础教育平台

	课程编号	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配						考核方式		备注
					合计	讲授	实验或实践	第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查	
								一	二	三	四	五	六			
公共必修课		读本	必修	1	18	18		1						√		
		中国特色社会主义	必修	2	36	36		2						√		
		哲学与人生	必修	2	36	36			2					√		
		心理健康与职业生涯	必修	2	36	36				2				√		
		职业道德与法治	必修	2	36	36					2			√		
		历史	必修	4	72	36		2	2					√		
		语文	必修	12	216	144	72	3	3	3	3			√		
		数学	必修	8	144	144		2	2	2	2			√		
		英语	必修	8	144	92	36	2	2	2	2			√		
		体育与健康	必修	10	180	36	150	2	2	2	2	2			√	
		音乐欣赏	必修	2	36			2							√	非音乐类专业
		自然科学基础	必修	6	108	108		2	2						√	
	信息技术	必修	6	108	54	54			4	2				√		
	入学教育	必修	0.5	9	2	7								√		
	军事理论与训练	必修	4	36	36	112								√	入学初军训期间组织进行	
	安全教育	必修	2	36	36									√	班会期间隔周进行	
	职业素养	必修	2	36	36						2			√		

小计				76.5	1341	868	431	18	15	15	13	4				
公共选修课		课件制作	限选	2	36	18	18					2				√
		中华优秀传统文化	限选	2	36	36						2				√
		革命文化	任选	2								2				√
		社会主义先进文化	任选	2								2				√
		就业创业创新教育	任选	2								2				√
		公共卫生安全教育	任选	2								2				√
		法律与职业教育	任选	2								2				√
		形势与政策	任选	2	36	36						2				√
小计				6	108	90	18					6				
合计				82.5	1449	958	449	18	15	15	13	10				

根据学生实际情况至少选一门课

表 2：专业基础教育平台

课程 模块	课程编号	课程名称	课程 性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配						考核方式		备注
					合计	讲授	实验或 实践	第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查	
								一	二	三	四	五	六			
专业 理论 与实 践课 程	7501070101	中外美术简史	必修	2	18	18			2	2				√		
	7501070102	透视	必修	1	18	9	9				2				√	
	7501070103	速写	必修	4	72	36	36	2	2						√	
	小计				7	108	63	45	2	2	2	4	0			
750107 0101	7501070104	素描	必修	16	288	48	240	8							√	
	7501070105	色彩	必修	8	144	24	120		8						√	
	7501070106	油画	必修	10	180	30	150			8					√	
	7501070107	国画	必修	12	216	36	180				8				√	
	670112k0109	电脑美术	必修	2	36	18	18				2				√	
	670112k0110	书法	必修	4	72	12	60		2	2					√	
		创作	必修	6	108	30	78					8			√	
小计				46	746	168	768	8	10	10	10	8				
专业 选修 课程	670112k0111	手绘	限选	4	72	24	48					2			√	
	670112k0112	手工	限选	4	72	24	48					2			√	
	670112k0113	动漫	任选	2	36	12	24					2			√	任选课只
	670112k0114	版画	任选	2	36	12	24					2			√	算学分，不
	670112k0115	陶艺	任选	2	36	12	24					2			√	算学时(四
	670112k0116	地方美术	任选	2	36	12	24					2			√	选一)
小计				12	144	48	96	0	0	0	0	6				
合计				73	1034	291	933	10	12	12	14	14				
总计								28	27	27	27	24				

表 3: 实习实践实训平台

课程模块	课程编号	课程名称	课程性质	学分	教学时数													考核方式		备注
					合计	讲授	实验或实践	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		考试	考查	
								一	二	三	四	五	六	七	八	九	十			
实践		见习	必修	1	18		18													寒暑假进行, 不占用教学周, 教学学时不重复计算,
		技能培训	必修	1	18		18												√	合于毕业创作中, 算学分, 不单独占用课时
		实习	必修	18	324		324					18周								每周 20 课时
		写生	必修	2	36	4	32			2									√	第四学期单独安排两周写生
		小计		26	468	12	456													
创新创业		中职学生创新实践	任选	4																安排在暑假进行
社会实践		社会调查和社会服务	任选	2																寒假
技能竞赛		普通话合格证书	任选	2																
		计算机等级证书	任选	2																
		职业技能大赛	任选	2																国家省市校分别计 4、3、2、1 学分 (最低 2 学分)

		专业竞赛社团活动	任选	4																
		小计		10																
		合计		34	468	12	456													
		总计		215.5	2951	1261	1838	28	27	27	27	24								
三年 215.5 (其中必修 157.5 选修 28) (必修课 2699 选修课 252)																				

表 4 课程体系结构及学分比例表格

平台	课程模块	学时数	占总学时数%	学分数	占总学分比例%	学分总数	占总学分比例%
公共基础教育平台	公共必修课	1341	45.4	76.5	35.5	82.5	38.4
	公共选修课	108	3.66	6	2.78		
专业基础教育平台	专业理论与实践课程	108	3.66	7	3.25	65	30.2
	专业技能课程	746	25.3	46	21.3		
	专业选修课程	144	4.88	12	5.57		
实习实践实训平台	实践	468	15.9	26	12.1	34	15.78
	创新创业	0	0	4	1.86		
	社会实践	0	0	2	0.93		
	技能竞赛	0	0	10	0.93		
合计		2915	100	215.5	100	147.5	100

表 5 公共基础课教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共必修课	读本	18	45.4
	中国特色社会主义	36	
	数学	144	
	语文	216	
	体育与健康	180	
	英语	144	
	信息技术	108	
	职业道德与法治	36	
	音乐欣赏	36	
	自然科学基础	108	
	心理健康与职业生涯	36	
	历史	72	
	入学教育	9	
	安全教育	36	
	哲学与人生	36	
	军事理论与训练	36	
职业素养	36		
合计		1341	45.4

表 6 选修课教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共选修课	课件制作	108	3.70
	中华优秀传统文化		
	革命文化		
	社会主义先进文化		
	就业创业创新教育		
	公共卫生安全教育		
	法律与职业教育		
形势与政策			
专业选修课	版画	144	4.94
	动漫		
	手绘		
	地方美术		
	陶艺		
	手工		
合计		252	8.64

表 7 实践性教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共基础教育平台	语文	72	15.2
	英语	36	
	体育与健康	150	
	信息技术	54	
	入学教育	7	
	军事理论与训练	112	
	课件制作	18	
	中华优秀传统文化	36	
专业基础教育平台	透视	9	31.6
	速写	36	
	素描	240	
	色彩	120	
	油画	150	
	国画	180	
	书法	60	
	电脑美术	18	
	创作	78	
	手绘	48	
	手工	48	
	版画	24	
	动漫		
	地方美术		
陶艺			
实习实践实训平台	实践	456	15.6
	创新创业	0	
	社会实践	0	
合计		1838	62.28

八、实施保障

（一）师资队伍

美术教育专业的师资队伍呈三个梯队式发展：第一梯队是专家和名师；第二梯队是骨干教师队伍，由省、市各教学能手、骨干教师和优秀教师组成，他们是学科建设发展的中坚力量；第三梯队是年轻的教师队伍，包括具有中级职称和部分初级职称的教师，她们干劲足，业务知识新，实践能力强，专业素质高，多次获得学生们的一致好评。具有良好的职业道德，具备先进的高等职业教育理念，有较强的教育教学研究和改革创新能力。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求：画室实训室通过学生实训，主要培养学生的造型，创作能力，以及色彩方面的搭配能力，为以后的专业课程学习打基础。为学生提供画架，画板，画凳，静物台等教学设备以及衬布，石膏几何形体，陶罐，花瓶，蜡果等各类静物供实训使用。还实现了师生互动的教育教学模式，师生可以通过做示范和图视展开多种形式

的教学,既可以共同讨论,共同学习,又可以缩小理论教学与实践工作的差距,促进理论与实践结合,使学生毕业后能迅速走上工作岗位,适应专业管理的要求,提升学生的专业素养,增强专业技能。

2. 主要设备 画架,画板,画凳,静物,临摹道具,几何石膏体,道具摆放桌,多媒体教学设备,等。

(三) 教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

2. 图书、文献配备基本要求

图书、文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:美术教育政策法规、行业标准、艺术规范等;美术教育专业类图书和实务案例类图书。

(四) 教学方法

根据美术教育岗位技能培养的需要,以讲授、谈话为主的教学方法

讲授法,教师通过语言的描述、说明,向学生传授美术技能知识的方法,它是使用范围较广、频率较高的教学方法。但是单纯的讲授并不能更多的引起学生的注意,而对教师的艺术表达语言、知识面等有

着非常严格的要求。

谈话法(问答法)是教师与学生以口头语言相互交流进行教学的一种方法。能集中学生的注意力,开拓学生的思维。但是问答法中由于学生的思维能力不同,提出的问题也就会千奇百怪,就要求教师要在课前做好充分的准备,语言、问题难度也要相当的考究,否则容易引起课堂的混乱。具体教学方法如下:

1. 因材施教, 共性与个性相兼顾;
2. 结合实际, 讲授分析与观看影像资料相结合;
3. 知识拓展, 提高美术教育的基础能力;
4. 以课堂讲授为主, 口传身授教学与个人体验相结合;
5. 信息化教学与模仿教学相结合;
6. 课堂教学与实践相结合。

(五) 学习评价

考核成绩由平时成绩、期末成绩组成,总成绩 100 分。平时成绩由学生出勤、平时作业、课堂表现三部分组成。根据学生上课表现情况,学习接受能力情况等评分,平时成绩占总成绩的 40%。期末考试成绩占总成绩的 60%。期末考试采用考试的方式进行,主要考试形式有笔试(开、闭卷)、期末美术作品展示等,主要考查学生的综合技能和综合素质掌握情况。考核成员由本专业教师、行业企业一线专家及学生家长等人员组成,客观地对学生的学习水平和业务能力进行评价,使第多方评价制度真正起到监督作用。

（六） 质量管理

1. 建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展教研会、示范课等活动。

3. 建立第三方人才培养质量评价制度，由艺术院团、行业协会、学生及家长共同参与，将“就业水平高、职业能力强、创业效果好”为核心衡量标准的人才培养质量对毕业生离校后 3—5 年的发展进行持续跟踪，掌握了解第一手资料，为下一步修订人才培养方案打下扎实的基础。

九、 毕业要求

所有必修课程均需进行考核，选修课可通过考查取得相应学分；必修课程的成绩考核由平时考查和期末考试两部分组成。两项合计，为学期考试总成绩。选修课程均为考查课，学生在规定年限内，须修完规定的全部课程（必修、选修），经考核全部合格，方能毕业。