

长治幼儿师范高等专科学校

音乐表演专业(中职)人才培养方案

2021年5月

音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演

专业代码：750201

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

面向社会培训机构、企事业单位、专业团体等，从事音乐表演、文化宣传等工作。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养；具备运用音乐技能进行音乐教学的能力，音乐表演的能力；能够在相关职业岗位群领域工作的高素质技术型应用型人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。

（2）坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，

践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感。

(3) 崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪。

(4) 具有社会责任感和参与意识。

(5) 具有良好的职业道德和职业素养。

(6) 崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神。

(7) 尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力。

(8) 具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神。

(9) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处。

(10) 具有职业生涯规划意识。

(11) 具有良好的身心素质和人文素养。

(12) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识要求

掌握普通文化知识

掌握音乐表演专业的基本知识和技能

掌握教学的知识和技能

(三) 培养模式

1、注重知识、能力、素质协调发展和综合提高的原则。按照“立德树人”新的育人观，做好课内外教育教学的总体设计，既强调

知识传授，又重视素质教育（包括思想道德素质、文化素质、专业素质、身体和心理素质等）；既注重学习能力、实践能力、创新（创业）能力、交流能力的培养，又加强社会适应能力的养成。

2、更新培养模式，注重以培养动手能力强、知识面广、具有针对性和专业特长的实用型人才为主的方案制定思路，在突出社会需求、优化课程结构、调整课程内容、提高课程整合程度、实行教学内容改革的基础上，通过不断研讨和论证开展此项工作，从而建立起适合学校的发展目标、结合我校办学实际、突出艺术专业特点、具有社会时效性的课程体系，力求达到为学科建设和内涵发展打下良好基础的目地。

3、完善实践教学体系的原则。强化实践教学在人才培养中的地位与作用，构建并实施理论教学与实践教学相互贯通、相互结合、有效衔接的科学完善的实践教学体系，使实验（专业实训）教学、综合实践和创新实践三个方面有机融合，并立足将实践性教学环节贯穿于人才培养全过程，切实提高学生的实践能力。

4、在上述基本思路的指导下，新人才培养方案的修订要充分考虑到如下几点具体指导性原则：例如，协调必修课与选修课、理论课和实践课、基础课和专业课之间的比例关系；专业实践、舞台演出、社会实习、毕业作品（演出）等实践教学内容的总数量按要求达到总学分的一定比例；合理处置师资现况与课程建设上的矛盾关系；进一步挖掘潜力，在整体课程设置上有所建树和新意，以适应当前社会经济及其文化发展所需。

5、同时，适当压缩理论教学时数，增加实践教学时数，强调在授课方式和教学的多样化方面下功夫，以达到在确保教学质量和教学时数充沛的前提下，降低教学成本，减轻经费支出压力的目的。

6、通过调整、压缩、合并、转移、删减和增加等手段，优胜劣汰，合理调整课程项目和课程学时数。同时，课程设置必须有序、规范与合理，严格避免计划外课程的存在。

7、力求使新的人才培养方案避免重新落入以往窠臼，注重拓展实践类教学空间，扩大专业课程种类范围，减少非专业类基础课授课时数等。

8、保持音乐专业课传统教学模式，专业课教学在时数上与教学方式上要保质保量，避免学生上课人数盲目增加，或一味注重教学成本而致使“一对几”的授课模式受到冲击。

六、课程设置及要求

（一）通识课程

1. 政治 学分 8 学时 144

课程目标：思想政治课以立德树人为根本任务，以培育社会主义核心价值观为根本目的，对学生进行马克思主义基本观点教育，提高学生社会理解和参与能力，培养新时代学生思想政治素养，帮助学生树立正确的政治方向。思想政治课紧密结合社会实践活动，使学生了解中国特色社会主义经济、政治、文化、社会、生态文明建设和党的建设进程，理解中国特色社会主义进入新时

代的历史方位；培育政治认同、科学精神、法治意识、公共参与等核心素养，逐步树立共产主义远大理想和中国特色社会主义思想；坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，基本形成正确的世界观人生观价值观。

主要内容：本课程包括经济生活、政治生活、文化生活、哲学生活 4 个必修模块。经济生活以发展中国特色社会主义经济为主题，以经济体制改革为主线，以树立新发展理念为主旨；政治生活以发展中国特色社会主义政治为主题，以社会主义民主政治建设为主线，以坚定政治立场和方向为主旨；文化生活以中国特色社会主义文化为主题，以传统文化继承和创新为主线，以树立三观和文化自信为主旨；哲学生活以马克思主义哲学为主题，以辩证唯物主义和历史唯物主义为主线，以树立正确的哲学观为主旨。

教学要求：通过本课程的学习，使学生掌握经济政治文化哲学生活的基本概念和基本原理，学会用历史的、辩证的观点分析社会现象，认识事物的本质；具备在现代社会生活中应有的自主自立自强的能力和态度，具有爱国主义、集体主义和社会主义思想情感，初步形成正确的世界观人生观价值观；关注社会发展，积极参加社会实践，尊重科学，追求真理，具有科学态度和创新精神，尊重世界各民族的优秀文化，关注全人类的共同利益，培养世界眼光。

2. 体育 学分 10 学时 180

课程目标：全面锻炼学生的身体，增进学生的身心健康。在初中体育教学的基础上，进一步提高学生的生理机能、身体素质和基本运动能力，促进学生身心健康地发展；掌握体育的基础知识、技能，提高学生的体育意识和能力，为实现终身体育奠定基础，使学生进一步获得体育、保健的基础理论知识；培养学生良好的思想品德，陶冶学生的情操，提高学生积极参加体育锻炼的社会责任感，培养学生自立自强、坚毅勇敢、顽强拼搏的精神。

主要内容：体育运动卫生保健知识；科学锻炼身体的方法；各项运动的技术、战术分析和基本规则的介绍；身体素质练习；实践类教学：田径（短跑，中长跑，跳远，跳高，铅球）；球类（篮球，足球，排球，乒乓球，羽毛球）；体操（技巧，健美操，体育舞蹈）；武术（太极拳，长拳，初级刀术，初级剑术）。

教学要求：帮助学生建立好安全意识。在体育教学中，教师不仅自身要具有高度的安全意识，同时也要有责任和义务教育学生树立安全第一的思想；教学方法、组织管理设计要科学合理，教学内容上要合理安排，动作的难易程度要得当，运动量要合理；在方法、运动量、组织管理等方面合理安排的基础上，使学生能够掌握基础的体育知识、技能，提高学生的体育意识，同时能够科学地进行体育锻炼，提高自身的运动能力。

3. 语文 学分 14 学时 252

课程目标：本课程以马克思主义和教育科学理论为指导，在义务教育语文课程改革的基礎上继续推进，引导学生通过阅读与

鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文学习活动，在真实的语言运用情境中，进一步积累言语经验；把握祖国语言文字的特点和运用规律，加深对祖国语言文字的理解与热爱，培养运用祖国语言文字的能力；发展语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解几个方面的核心素养，形成良好的思维道德修养和科学人文素养，为终身学习和全面而有个性的发展奠定基础。

主要内容：包括必修、选择性必修、选修三类课程。每类课程安排7-9个学习任务群。必修课程7个：“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”“语言积累、梳理与探究”“文学阅读与写作”“思辨性阅读与表达”“实用性阅读与交流”；选择性必修课程9个：“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”“语言积累、梳理与探究”“中华优秀传统文化经典研习”“中国革命传统作品研习”“中国现当代作家作品研习”“外国作家作品研习”“科学与文化论著研习”；选修课程9个：“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”“汉字汉语专题研讨”“中华优秀传统文化专题研讨”“中国革命传统作品专题研讨”“中国现当代作家作品专题研讨”“跨文化专题研讨”“学术论著专题研讨”。

教学要求：注重发挥语文课程的独特功能，促进学生语文学科核心素养全面发展，努力创设综合性学习情境，开展自主、合作、探究学习，积极探索信息化背景下教与学方式的转变。通过

教学引导学生拓展阅读视野，提升阅读鉴赏能力，养成良好的阅读习惯；关注和参与当代文化生活，学习剖析、评价文化现象，增强文化自信；提高跨媒介分享与交流的能力，提高理解、辨析、评判媒介传播内容的水平，以正确的价值观审视信息的思想内涵；丰富语言积累、梳理语言现象，探究语言文字运用规律，增强语言文字运用的敏感性，提高探究、发现的能力，培养求真求实的科学态度和勇于探索创新的精神；阅读古今中外不同体裁的优秀文学作品，在感受形象、品味语言、体验感情的过程中提升文学欣赏能力，并尝试文学写作；学习当代社会生活中的实用性语文，包括实用性文本的独立阅读与理解，日常社会生活需要的口头与书面的表达交流。

4. 数学 学分 8 学时 144

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握数学基础知识与基本技能，提高其空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。同时帮助学生逐步认识到数学的科学价值、应用价值和文化价值，体会数学的美好意义，形成实事求是的科学态度和锲而不舍的钻研精神，从而进一步树立辩证唯物主义的世界观。

主要内容：集合，函数概念；立体几何初步，平面解析几何初步；算法初步，概率，统计；三角函数，三角恒等变换，平面上的向量；解三角形，数列，不等式等。

教学要求：使学生获得必要的数学基础知识和基本技能，理

解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法。同时在教学过程中应注重培养学生提出问题、分析问题和解决问题的能力，发展学生的创新意识和应用意识，提高学生数学探究能力，进一步发展学生的数学实践能力。

5. 英语 学分 10 学时 180

课程目标：在义务教育初中英语教学的基础上，使学生巩固、扩大基础知识，发展听说读写的基本技能，进一步提高运用英语进行交际的能力、英语阅读能力；增进学生对外国文化，特别是英语国家文化的了解；同时，通过英语学习发展学生的智力，培养创新精神和实践能力，形成有效的学习策略，培养学生运用英语进行日常交际的综合能力，为学生的可持续发展奠定基础。

主要内容：教学大纲中所列出的词汇、语音、语法、日常交际等语言知识和语言认知能力培养，英语语言听说读写四种基本技能的训练。

教学要求：能够流利地朗读课文，语调、语音基本正确，并熟练运用所学过的词汇、习惯用语和句型造简单的句子，意思表达无误，无严重拼写和语法错误；同时能运用一般的阅读技巧，基本把握阅读材料的中心思想。

6. 自然 学分 6 学时 108

课程目标：本课程从生活或媒体中大家熟悉的物质入手，引导学生感受科学技术对生活的影响，培养学生对科学的兴趣和对

科学家的崇敬。帮助学生了解自然、环境与人类生活的关系，深刻领悟科学与技术对人类社会发挥的重大作用，并最终达到科学素养的目的和要求。

主要内容：运动、力、牛顿三大定律，几种常见的运动，电与磁的初步知识，物质结构，能量守恒；酸、碱、盐的知识；常见金属及其非金属；有趣的有机化学。

教学要求：掌握自然科学的基础知识，会用这些知识解释生活及自然界中某些事件，现象产生的原因，能独立地做出一些小制作和小实验；形成辩证唯物主义世界观，能科学地思考和解释问题；形成热爱自然科学的理念，并将科学的思想传播和扩散。

7. 军事理论与训练 学分 4 学时 148

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事课由《军事理论》、《军事技能》两部分组成。军事理论包括中国国防，国家安全，军事思想，现代战争，信息化装备。军事技能包括：共同条令教育与训练，射击与战术训练，防卫技能与战时防护训练，战备基础与应用训练。

教学要求：坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。

军事理论教学进入正常授课课堂，严禁以集中讲座等形式替

代课堂教学。军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。

8. 安全教育 学分 2 学时 36

课程目标：通过教学使学生树立安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力；通过安全教育使大学生了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规、校纪校规和安全保障的基本知识；具备安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能；掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。

主要内容：大学生安全教育概述、生活安全教育、防火知识、消防安全、物品保管、财产安全、防诈骗、防传销、珍惜生命、人身安全、饮食卫生、食品安全、出行平安、交通安全、心理健康、人际交往及就业安全、保密知识与国家安全、预防大学生违法犯罪、应急知识、公共安全。

教学要求：教师应重视师生双方在教学中的互动，教师要引导学生认识到安全教育的重要性；通过教师的讲解和引导，学生要按照课程内容，积极开展问题分析、安全演练、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、校园和社会安全环境的认识，为全面、安全地发展打下坚实基础。课程应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型

案例分析、安全技能训练、小组讨论、社会调查等方法。充分利用各种资源，可采取与外聘专家专题讲座和座谈相结合的方法，丰富教学内容，提高教学质量。

9. 书写 学分 4 学时 72

课程目标：本课程是教育类专业的公共课，以书写训练为基础的实用性和艺术性相结合的技能课和审美教育课程，是全面进行素质教育的重点内容。

主要内容：中国书法概述；书写工具、书写姿势及执笔法；毛笔楷书；钢笔楷书；粉笔字；钢笔行书；毛笔行书；书法创作与欣赏。

教学要求：了解中国书法的基本常识，重点学习“三笔字”的书写方法，以楷书为主，兼及行书练习，使学生具有书写规范、流利、美观的毛笔字、钢笔字和粉笔字的能力，为以后从事教育工作和少儿书法教学打下良好基础。

（三）专业（技能）课程

1. 乐理 学分 4 学时 72

课程目标：学生通过学习音乐基础知识（乐理），为学习其他音乐课程奠定理论基础。

主要内容：本课程讲授音高、音值、节奏、音程、和弦、调式、记谱法等基本知识。

教学要求：本课程强化学生对音乐的基础感知和解决问题的能力，提高对音乐的感悟力、鉴赏力。

2. 视唱练耳 学分 8 学时 144

课程目标：通过学习使学生在听、唱过程中接触到各种节奏风格、不同时代和声风格等丰富内容，通过训练，提高节奏、节拍、音高的准确性及反应的灵敏度。

主要内容：主要练习音高、音程、节奏、旋律、和弦等视唱、听辨能力。

教学要求：本课程意在开阔学生的音乐视野，增强学生理解分析音乐的能力，促进对音乐作品的表达。

3. 基础和声 学分 4 学时 72

课程目标：通过基础和声的学习使学生对西方古典时期和浪漫时期音乐作品的和声技法和风格特点予以初步了解和把握。

主要内容：是多声部音乐重要的技术理论基础，是音乐教育专业的必修课之一。学习常用的正副三和弦连接、大小调式、民族调式、副属和弦等，着重对功能和声与民族和声的学习与应用。

教学要求：本课程意在培养学生对多声部音乐的感知能力。理解和声在音乐作品中的艺术价值，从而进一步提高学生对多声部音乐的审美和理解能力及自身的艺术修养，为即兴伴奏学习打下理论基础，并用于指导键盘和声实践和音乐写作，适应将来的就业需要。

4. 声乐 学分 10 学时 180

课程目标：学生通过对本课程系统地学习，能基本掌握本专业所必需的基础理论、专业知识和实际技能。

主要内容：通过声乐技能训练，使学生建立正确声音的基本概念，掌握正确的发声方法，解决演唱中的语言、咬字吐字、音准、节奏、歌曲处理等问题。能分析处理一般声乐作品，能胜任幼儿园音乐课的歌唱教学和课外声乐活动的辅导工作，掌握童声歌唱发声的训练方法。

教学要求：本课程通过发声的技能技巧、歌曲处理、歌唱的表现力、舞台的实践能力等方面的学习，使学生掌握声乐演唱与教学能力。

5. 钢琴 学分 10 学时 180

课程目标：本课程旨在使学生掌握钢琴演奏的基本技能，完善基础知识结构，拓宽钢琴作品素材范围，提高和完善音乐审美能力，适应基础教育工作的需要。

主要内容：钢琴的艺术发展史、钢琴演奏的各种技巧及演奏相应曲目。

教学要求：培养具有良好的钢琴演奏、钢琴伴奏水平的幼儿园音乐教师，是钢琴学科的重点任务，是各门音乐学科包括声乐、音乐游戏、情景活动之间的联系纽带，是每位学生将来适应基础教育工作的需要。

6. 合唱指挥 学分 4 学时 72

课程目标：使学生掌握合唱的发声方式与合唱指挥的基本指挥法及训练法。

主要内容：系统学习合唱的发声训练、合唱的形式、合唱的

协调、合唱的音准、节奏、咬字和吐字、力度、气息等技能训练；

教学要求：本课程要求学生掌握指挥的基本动作与姿势、指挥的拍子与图示、合唱的风格表现与艺术处理、合唱教学及排练等知识；培养学生独立完成不同类型的合唱作品排练的能力。

7. 即兴伴奏 学分 2 学时 36

课程目标：通过对钢琴即兴弹奏能力的训练，能够使学生初步掌握较为规范的演奏技法，以适应音乐教学中即兴伴奏的需要。

主要内容：是音乐教育专业的一门必修课程，是通过教师的讲授、示范等课堂活动，引导学生进行乐理、和声、曲式、声乐、钢琴等各科知识、技能的综合运用。

教学要求：本课程通过听赏、作品分析、创作、演奏等艺术实践，尽可能的拓宽学生的艺术审美能力和审美的范围，激发学生的创作兴趣和创作激情，强调学生参与课外的艺术锻炼，以提高实际操作能力。

七、教学进程总体安排

表 1：公共基础教育平台

	课程编号	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配						考核方式		备注	
					合计	讲授	实验或实践	第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查		
								一	二	三	四	五	六				
公共 必修 课		中国特色社会主义	必修	2	36	36		2							√		
		哲学与人生	必修	2	36	36			2						√		
		心理健康与职业生涯	必修	2	36	36				2					√		
		职业道德与法治	必修	2	36	36					2				√		
		历史	必修	4	72	36		2	2						√		
		语文	必修	12	216	144	72	4	4	2	2				√		
		数学	必修	8	144	144		2	2	2	2				√		
		英语	必修	8	144	92	36	2	2	2	2				√		
		体育与健康	必修	10	180	36	150	2	2	2	2	2				√	
		音乐欣赏	必修	2	36			2								√	非音乐类专业
		美术欣赏	必修	2	36				2							√	非美术类专业
		自然科学基础	必修	6	108	108		2	2							√	

		计算机基础	必修	6	108					4	2				√	
		入学教育	必修	0.5	9	2	7								√	
		军事理论与训练	必修	4	36	36	112								√	入学初军训期间 组织进行
		安全教育	必修	2	36	36									√	班会期间隔周进 行
		职业素养	必修	2	36	36						2			√	
小计				74.5	1305			18	18	14	12	4				
公共 选修 课		课件制作	限选	2								2			√	
		中华优秀传统文化	限选	2								2			√	
		革命文化	任选	2								2			√	根据学生实际情 况至少选一门课
		社会主义先进文 化	任选	2								2			√	
		就业创业创新教 育	任选	2								2			√	
		公共卫生安全教 育	任选	2								2			√	
		法律与职业教育	任选	2								2			√	
	形势与政策	任选	2								2			√		
小计				4								4				
合计				80.5				18	18	14	12	8				

表 2：专业基础教育平台

专业理论与 实践课程	670112k0107	乐理	必修	4	72	72		2	2					√		
	670112k0108	视唱练耳	必修	8	144	72	72	2	2	2	2			√		
	670112k0109	基础和声	必修	4	72	36	36			2	2			√		
	小计			16	288	180	108	4	4	4	4					
专业技能课程	670112k0110	声乐	必修	10	180	90	90	2	2	2	2	2		√		
	670112k0111	钢琴	必修	10	180	90	90	2	2	2	2	2		√		
	670112k0112	合唱指挥	必修	4	72	24	48			2	2				√	
	670112k0113	即兴伴奏	必修	2	36	18	18					2			√	
	小计			26	468	222	246	4	4	6	6	6				
专业选修课程	670112k0114	中外音乐简史及名作欣赏	限选	2	36	20	16					2		√		
	670112k0115	形体与舞蹈	限选	8	144	64	80	2	2						√	

	670112k0116	合唱排练	限选	4	72	24	48			2	2				√	任选课只算学分，不算学时（二选一）
	670112k0117	舞蹈排练	任选	4	72	24	48								√	
	670112k0118	器乐排练	任选	4	72	24	48					2			√	
	小计			22	396	156	240	2	2	2	2	4				
合计				64	1152	558	594	10	10	10	10	10				

表 3：实习实践实训平台

课程模块	课程编号	课程名称	课程性质	教学时数			各学期周学时/学分配						考核方式		备注	
				合计	讲授	实验或实践	第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查		
							一	二	三	四	五	六				
教育实践		见习	必修	18		18				1周						占用教学周，教学学时不重复计算
		技能培训	必修	36		36							√			
		实习	必修	468		468										第六学期
社会实践		社会调查和社会服务	任选													

		普通话二乙以上证书	限选												
		三笔字考核合格证书	限选												
		计算机等级证书	任选												
		其他考级证书	任选												
	技能竞赛	职业技能大赛	任选												
		专业竞赛、社团活动	任选												
	合计			522		522									

表 4：课程体系结构及学分比例表格

平台	课程模块	学时数	占总学时数%	学分数	占总学分比例%	学分总数	占总学分比例%
通识基础教育平台	通识课程	1224	35.6%	68	34%	68	34%
公共基础教育平台	公共必修课	391	11.4%	17.5	8%	87	43%
	公共选修课程	110	3.3%	6	3.5%		
	专业理论与实践课程	288	8.7%	16	8%		
	专业技能课程	468	13.6%	26	13%		
	专业选修课程	396	11.4%	22	11%		
实习实践实训平台	教育实践	552	16%	21	10.5%	45	23%
	创新创业			4	2%		
	社会实践			4	2%		
	职业技能			16	8%		
合计		3429	100%	200	100%	200	100%
注：必修模块不可互换学分，选修模块课可互换学分							

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共必修课	思想道德修养与法律基础	36	26%
	计算机基础	72	
	书法	72	
	体育	180	
	入学教育	9	
	军事理论与训练	148	
	安全教育	36	
	舞台表演	18	
	生涯规划	18	
	专题教育	20	
	课件制作	36	
	现代教育技术	36	
	心理健康教育	36	
合 计			26%

表 5：选修课教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
专业选修课	中外音乐简史及名作欣赏	72	20%
	形体与舞蹈	324	
	合唱排练	72	
	舞蹈排练	72	
合 计		540	20.2%

表 6：实践性教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
	计算机基础	48	34%
	体育	72	
	入学教育	7	
	军事理论与训练	112	
	专题教育	5	
	课件制作	24	
	乐理	72	
	视唱练耳	72	
	基础和声	36	
	声乐	90	
	钢琴	90	

	合唱指挥	48	
	即兴伴奏	18	
	中外音乐简史及名作欣赏	16	
	形体与舞蹈	80	
	合唱排练	48	
	器乐排练	48	
	舞蹈排练	48	
实习实践 实训平台	演出团体见习	18	20%
	技能培训	36	
	实习	468	
合计		1456	55%

八、实施保障

（一）师资队伍

依据教育部对高校师生比例不低于 1: 18 的要求，本专业年拟计划招生规模约 100 人、三年共计约 300 人。根据本专业专业课与公共课的课程比约 5: 3，预计需要教师 28 人左右，其中专任教师 18 人，其他教师 10 人。

（二）教学设施

音乐教育专业设施设备需求统计

序号	名称	数量	基本要求	备注
1	计算机设备	50 台		装配一个 midi 音乐教室
2	专业声卡	50 套		
3	调音台	50 套		
4	音源	50 套		
5	三角钢琴	10 架	大型 (230) 中型 (190) 小型 (175)	教学排练使用
6	管弦乐乐器	50 件	铜管、木管、弦乐器、打击乐器	器乐排练课使用
7	民乐乐器	40 件	管乐器、弹拨乐器、弦乐器、打击乐器	器乐排练课使用
8	电声乐器	5 件	合成器、电吉他、电贝司、架子鼓、专业配套音箱	器乐排练课使用

(三) 教学资源

需要图书 48000 册，“互联网+智慧云学习智能终端”系统五套，各类电子图书 10000 余册，音视频教学资源 5000 小时，不少于 500GB。

(四) 教学方法

1. 强调讲授法与练习法的有机结合。我校音乐表演专业职业面向主要为学校、社会艺术培训机构，特别要求学生具备较高的演唱（奏）能力和扎实的音乐素养。因而我们的课程设置中，声乐、钢琴、器乐等专业技能课程的学时学分占比较大，这些课程的教学要更多地采用实践练习法。其他理

论课程的教学，通过由浅入深的理论学习不断丰富学生的音乐基本知识、音乐鉴赏、审美的能力，激发学生的学习兴趣，最终把学生培养成为高素质的幼儿教育人才和音乐人才。

2. 强调教师的示范法。只有学生独立练习，没有教师的示范指导，学生的练习有可能盲目低效。练习前教师要对传授课程进行完整示范，帮助学生制定训练计划，并进行方向、目标与方法的指导；练习过程中要进行指正、调整；对练习成果要进行评价，以此帮助学生提高训练效果。再通过回课的方式，检查学生完成作业的情况，来达成能力目标。

3. 强调小组互助法的采用。在训练过程中学生需要帮助、需要指导、需要讨论，而单纯依靠教师指导，必然出现指导缺失或指导延迟，而不能有效提高训练效果。因此，我们强调分小组互助练习，以及时地相互批评指正、相互学习、相互激励、共同提高，同时培养学生的合作精神、合作能力和同学情谊。

4. 强调展示法。音乐技能的体现最主要的特征是在舞台上的展现，通过展示所学技能来提高学生的音乐技能、增强学生的自信心。

（五）学习评价

根据不同教学阶段、教学内容、教学目标、学生基础科学设计学习评价计划，合理采用各种评价方法和工具，对学生学习进行全面的、多元的、动态的评价，充分发挥学习评价的测量、诊断、反馈、调节、激励与导向功能，使学习评

价成为测量学生知识技能、诊断学习困难、激励学习兴趣、改进调节学生学习和教师教学的有效手段，最终确保教学目标达成，改善教学和学习效果。

学生学习评价，应特别重视以下几个方面：1. 重视发挥学生学习评价的主体作用；2. 重视对学习过程的形成性评价；3. 重视评价内容的多维性；4. 强调评价方法的适当性。

（六）质量管理

科学完善的质量管理体系，是提高人才培养质量的有力保障。我们高度重视质量管理体系的建设，构建了以培养高素质人才为目标，以组织机构和教学资源管理为保障，以教学过程管理体系、教学质量监控体系为手段，以评价体系与调控机制为信息渠道的质量管理体系，并运用整套运行机制对质量管理职责、教学资源、教学输入、教学过程、教学输出、教学质量测量进行严格管理，以达成预期的质量管理目标，实现质量管理的全面化、全员化、全程化、规范化、动态化。并不断改进完善质量管理体系，创新管理办法，促使管理质量不断提升。

九、毕业要求

（一）主要职业能力

1. 具备良好的政治思想素质和诚实守信的职业操守；
2. 具备较强的观察、分析判断及信息处理能力；
3. 具备较强的创新意识、就业创业能力及终身学习能力；
4. 具备较强的声乐、钢琴、舞蹈、美术等基本的艺术素

养;

5. 具备较强的跨文化交际能力;
6. 具备良好的管理和组织协调能力;

(二) 学分要求

学生须按相关规定修完本专业课程计划规定的全部内容且合格，修满 200 分，其中必修课 155 分，限选课 45 分。

十、附录

制订审核

制订人 (签字):

审核人 (签字):

论证人 (签字):

责任人 (签字):