

# 中文专业 人才培养方案

长治幼儿师范高等专科学校

二〇二五年五月(修订)

## 制定说明

本方案按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）《职业教育专业简介（2022年修订）》《中华人民共和国职业分类大典（2022年版）》新版职业教育教育类专业教学标准（2025）和《职业教育目录》有关要求，由人文管理系组织相关专业教师进行编制，经系党政联席会议审议通过，交教务处初审，提交学校教学指导与督导委员会审议，通过后上报校长办公会和党委会，经会议审议批准同意实施。

### 参与制订人员

|       |     |        |
|-------|-----|--------|
| 专业负责人 | 董 健 | 系党支部书记 |
|       | 李荣先 | 系主任    |
| 参编人员  | 梁建军 | 教研室负责人 |
|       | 边国强 | 专任教师   |
|       | 李 丹 | 专任教师   |
|       | 王宏卫 | 行业专家   |
|       | 李志存 | 学生代表   |
|       | 刘 璐 | 毕业生代表  |

# 目 录

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 一、专业名称及专业代码..... | 错误!未定义书签。 |
| 二、入学要求.....      | 错误!未定义书签。 |
| 三、修业年限.....      | 错误!未定义书签。 |
| 四、职业面向.....      | 错误!未定义书签。 |
| 五、培养目标与培养规格..... | 错误!未定义书签。 |
| 六、课程设置及要求.....   | 错误!未定义书签。 |
| 七、教学进程总体安排.....  | 43        |
| 八、实施保障.....      | 53        |
| 九、毕业条件及要求.....   | 60        |
| 十、附录.....        | 66        |

# 长治幼儿师范高等专科学校 中文专业人才培养方案

## 一、专业名称及专业代码

专业名称：中文

专业代码：570209

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力经国家学业水平考试被我校录取的学生。

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

| 所属专业大类                     | 所属专业类         | 对应行业  | 主要职业类别  | 主要岗位类别（或技术领域）  | 职业资格证书或技能等级证书举例   |
|----------------------------|---------------|---|---|--|---|
| 教育与体育大类<br>(57) 大类<br>(代码) | 语言类<br>(5702) | 文化艺术行业<br>8420 普通小学教育<br>8394 教育辅助服务<br>7219 组织管理服务 | 教学人员<br>(GBM20899)<br>记者<br>(GBM21001)<br>编辑<br>(GBM21002)<br>校对员<br>(GBM21003)<br>社会文化活动服务人员<br>(GBM41301)<br>行政事务处理人员<br>(GBM30102) | 城乡小学、教育培训机构等语文教学及教育咨询等岗位；企事业单位、新闻出版机构、广告传媒业等文化宣传岗位。<br>(小学教师、文字记者、文字编辑、校对员、群众文化指导员、礼仪主持人、讲解员、秘书、 | 小学教师资格证书<br>(任教学科：语文)，普通话水平测试二级甲等以上证书；助理网络编辑师或编目员资格证、导游资格证、现代文秘资格证、在线学习服务技能等级证书等 1+X 证书 |

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业立足长治，服务全省，培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的中国语言文学基础知识和现代办公、文化传播专业技能，具备较强的语言文字应用能力、文化创意策划能力及信息技术操作能力，能在基层党政机关、中小微企业、文化传媒机构等领域，胜任国家通用语言文字推广、文案编辑、宣传策划、文化服务与管理等工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力三个方面达到以下的要求。

#### 1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和高度民族认同感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野和市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运

动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

## 2.知识

（1）语言文学核心知识：系统掌握现代汉语、古代汉语、中国古代文学、中国现当代文学、文学理论等基础理论。

（2）专业应用知识：熟悉公文写作规范、新媒体采编、文化创意策划、秘书实务等岗位所需知识。

（3）地域文化知识：深度理解晋东南地区历史文化（如太行精神、古建民俗）及红色资源，增强文化服务针对性。

（4）信息技术基础：掌握办公自动化、图文处理、基础数据分析工具的应用逻辑，适应 AI 时代语料处理需求。

## 3.能力

### （1）核心应用能力：

书面表达：独立撰写公文、宣传文案、新媒体稿件等实用文体（对标岗位需求）；

口语沟通：清晰表达与协调能力，胜任语言教学推广、文化讲解、基层汇报等任务；

文本分析：快速提炼信息、归纳核心观点及批判性思考能力。

### （2）专业实务能力：

教学与推广：具备国家通用语言文字教学设计与社区推广能力（非师范但需覆盖基础语言教育需求）；

宣传策划：独立完成文化活动策划、新媒体内容制作与传播；

文化服务：运用长治地方文化资源（如太行红色文化）设计基层文化服务项目。

（3）可持续发展能力：

运用 AI 工具辅助文本处理与语料分析的能力；

自主学习与创新解决问题能力。

## 六、课程设置及要求

本专业课程体系由公共基础课程、专业（技能）课程、实践课程 3 部分组成，共计 43 门课，2772 学时，143 学分。公共基础课程包括公共必修课程、公共选修课程；专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程；实践课程包括专业实践(专业见习、专业实习)、社会实践(劳动实践、社区公益、志愿服务、社会调查、勤工俭学)、毕业设计、军事训练等。

### （一）公共基础课程

表 1 公共基础课程一览表

| 序号 | 课程名称                     | 课程性质 | 开课学期   | 学时 | 学分 |
|----|--------------------------|------|--------|----|----|
| 1  | 思想道德与法治                  | 必修   | 一、二    | 54 | 3  |
| 2  | 毛泽东思想和中国特色社会<br>主义理论体系概述 | 必修   | 三      | 36 | 2  |
| 3  | 习近平新时代中国特色社会<br>主义思想     | 必修   | 四      | 54 | 3  |
| 4  | 形势与政策                    | 必修   | 一、二、三、 | 40 | 1  |

|    |           |    |               |     |   |
|----|-----------|----|---------------|-----|---|
|    |           |    | 四、五           |     |   |
| 5  | 大学体育与健康   | 必修 | 一、二、三、<br>四、五 | 108 | 6 |
| 6  | 大学英语      | 必修 | 一、二、三、<br>四   | 144 | 8 |
| 7  | 信息技术      | 必修 | 一、二           | 72  | 4 |
| 8  | 职业发展与就业指导 | 必修 | 二             | 18  | 1 |
| 9  | 创新创业指导    | 必修 | 二             | 18  | 1 |
| 10 | 职业素养      | 必修 | 四             | 36  | 2 |
| 11 | 大学生心理健康教育 | 必修 | 二             | 18  | 1 |
| 12 | 大学生军事理论   | 必修 | 一             | 36  | 2 |
| 13 | 国家安全教育    | 必修 | 一             | 18  | 1 |
| 14 | 大学生国家安全教育 | 必修 | 一             | 18  | 1 |
| 15 | 大学生劳动教育   | 必修 | 一             | 18  | 1 |
| 16 | 音乐欣赏      | 必修 | 五             | 18  | 1 |
| 17 | 美术欣赏      | 必修 | 五             | 18  | 1 |
| 18 | 中共党史      | 必修 | 四             | 36  | 2 |
| 19 | 大学数学（文科）  | 必修 | 二             | 36  | 2 |

1.思想道德与法治 学分3 学时54 考核方式：考试  
 课程目标：以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德建设为基础，以大学生全面发展为目标，帮助大学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，提高大学生思想、政治、道德、法律素质，培

养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。

主要内容：包括适应大学生活、理想信念、爱国主义、人生观、集体主义、文明礼仪、品德养成、择业观和法治观等教育教学内容。

教学要求：通过教学，增强学生的社会主义道德意识，提高思想道德素质，加强廉洁教育和弘扬廉洁文化，建立人与自然、人与社会的和谐发展关系；增强学生的民主法制观念和法律意识，提高法律素质，增强遵守和捍卫社会主义法制的自觉性；促进学生完善和优化自身的知识结构，以更好地适应社会主义现代化建设的需要，从而更好地推进依法治国与以德治国相结合的和谐社会的发展进程。

2.毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学  
分2 学时36 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义。

主要内容：毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表重要思想”、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。

教学要求：通过教学，使学生把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想

社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂；通过教学，使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，通过本课程的学习，帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。

3.习近平新时代中国特色社会主义思想 学分 3 学时  
54 考核方式：考试

教学目标：通过本课程学习，旨在让同学们了解学习掌握马克思主义中国化最新理论成果，坚定坚持和发展中国特色社会主义的历史必然性和科学真理性，树立马克思主义信仰，坚定中国特色社会主义四个自信。同时，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，厚植爱国主义情怀，引导同学们形成正确的人生观、价值观、世界观，培养担当民族复兴大任的新人！

教学内容：2022年习近平新时代中国特色社会主义思想课程充分体现“八个明确”“十四个坚持”的核心内容，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、

民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。

教学要求：大专大学阶段重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。

#### 4.形势与政策 学分 1 学时 36 考核方式：考查

课程目标：紧密结合国内外形势和大学生的思想实际，通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力、判断能力和适应能力。

主要内容：政党制度与中国共产党建设、世界经济与我国经济形势与政策、中国文化与国防、中外关系及发展、世界热点问题、国际组织及作用。

教学要求：引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是要增强对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点

与难点等问题的思考、分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。

#### 5.大学语文 学分 4 学时 72 考核方式：考试

课程目标：培养学生的阅读、欣赏（审美）、理解、评判能力，旨在提高学生的整体文化修养与塑造学生高尚的人格。通过学生感受、领悟语言文字的巨大魅力，引领学生追问生存的意义和存在的真相，激发学生的想象力与创造力，倡导学生的独立精神与合作意识，培育和滋养其健全的人格、社会关怀意识以及社会责任感。

主要内容：根据体现中国传统文化，提高文化素质的目的，从中国古典文献和现当代文学优秀作品中筛选不同文体、特色的文学作品，分为八个章节：绪论，立身处世，读书思考，艺术欣赏，友爱亲情，乡土祖国，人与自然，汉语之美。

教学要求：通过教学将学生的审美训练和人文素质教育和谐地统一在一起，力争做到既向学生展示汉语言文学的生命力，又给学生以广阔的想象空间，感受优秀文化传统、高尚情操的感染和启迪，从而培养学生健康的审美情趣、高尚的思想品质，提高学生的人文综合素质。能够运用所学的应用文写作知识和技能技巧正确地表情达意，提高学生的写作能力。

#### 6.大学英语 学分 8 学时 144 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在帮助学生掌握较正确的语言学习方法，打下较扎实的语言基础，培养学生的英语应用能力，增强学习自主能力，提高综合文化素养，加强跨文化交际意

识和交际能力，使学生具有较强的英语综合应用能力，在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，以满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

主要内容：英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识及语言认知能力的培养，英语学习的听说读写译等五个方面的英语语言综合能力培养。

教学要求：能够在口头和书面上熟练运用所学词汇及基本句型，并具备按照基本构词法识别生词的能力；能够运用基本的听力技巧处理所听材料，并且读懂中等难度的英语文章并且抓住中心大意；能够完成各种应用文体的写作，无重大语言错误；同时能够借助词典对体裁熟悉的文章进行英汉互译，培养良好的语言素养。

7.大学体育与健康 学分 7 学时 126 考核方式:考试

课程目标：使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强体能；培养运动兴趣爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康与群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。

主要内容：体育基础，兴趣选项课，体育保健课，体育选修课，运动训练课，通识课程。

教学要求：通过教学使学生积极参与各项体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识；熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育

锻炼，提高自己的运动能力，掌握常见运动创伤的处置方法；掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法；自觉通过体育活动改善心理状态，养成积极乐观的生活态度；表现出良好的体育道德和合作精神，正确处理竞争与合作的关系。

8.职业发展与就业指导 学分 1 学时 18 考核方式：  
考查

课程目标：树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力；基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的职业分类知识以及创业的基本知识；掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能。

主要内容：新生专业教育，建立生涯与职业意识，自我认识与职业生涯设计，职业素质要求与自我提高，求职过程指导，职业适应与发展，就业形势政策剖析，毕业生自主创业，如何成功创业。

教学要求：教育要适合学生需要，满足学生要求，解决学生实际。针对他们的学习、生活、理想、做人、创业、求职和就业等问题，并根据他们的生理、心理特点进行有的放矢的指导。根据学生学习和成长的进程，不同时期的需要和

困惑，分别进行指导。就业指导注重学生的主体地位，调动学生积极性，理论联系实际。

#### 9.创新创业指导 学分 1 学时 18 考核方式：考查

课程目标：通过课程学习，学生知道创新创业的基本概念，了解一些基本的创新技法和创业基本流程，创新创业思维能力和创业能力得到一定提升，学会合作，诚实守信以及创造价值、回报社会的责任感得到加强，有一定的创业素养，进一步完善了学生的综合素质，通过课程学习和指导，毕业生创业率得到提升。

主要内容：主要包括创新思维的认识、创新技法、认识创业、创业素养的提升、创业机会的识别、全面认识“互联网”、如何设计商业模式及整合资源、设立你的企业、创业经验谈等。

教学要求：本课程是一门理论性、政策性、科学性和实践性很强的课程。坚持面向全体、注重引导、结合专业、强化实践的原则，遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，小组讨论与角色体验相结合，经验传授与创业实践相结合。把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。

#### 10.职业素养 学分 2 学时 36 考核方式：考查

课程目标：通过学习，帮助学生认识、理解幼儿教师的原则与规范要求，引导学生实践师德修养方法，促进学生加强师德修养、提升师德水平，为学生成长为优秀教师奠定基础

础，它是教师教育的核心专业课程。

主要内容：主要包括教师职业劳动的特点、教师职业道德的发展及特点、教师职业道德规范等。

教学要求：本课程规定了教师在教育劳动过程中以什么样的思想、感情、态度和作风去待人接物，处理问题，做好工作，为社会尽职尽责。它是教师行业的特殊道德要求，是调整教师与教师，教师与学生，教师与学校领导，教师与学生家长以及教师与社会其他方面关系的行为准则，是一般社会道德在教师职业中的特殊体现，有助于提高教师认识和理解教师职业道德要求，内化教师道德观念，提升师德修养水平。

11.大学生心理健康教育 学分 1 学时 18 考核方式：  
考查

课程目标：引导大学生树立心理健康发展的自主意识以及积极、正确的人生观、价值观和心理健康观。明确心理健康的标准及现实意义，了解自身的心理特点和性格特点。使大学生掌握各种心理健康基本概念，了解大学时期心理的发展特征、发展规律以及异常表现，掌握自我调适的基本知识及方法。使大学生掌握自我探索的技能，心理自我判别与调适的技能及各种通用技能，如学习技能、环境适应技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等，树立正确的健康观。

主要内容：大学生心理健康导论，大学生心理咨询，大学生心理困惑及异常心理，大学生生命教育，大学生的自我

意识与培养，大学生人格发展与心理健康，大学生生涯规划及能力发展，大学生学习心理，大学生情绪管理、压力管理与挫折应对，大学生人际关系，大学生性心理及恋爱心理。

教学要求：大学生心理健康教育课程是集知识、体验和训练为一体的综合课程。可操作性是该课程教学目标的核心，应注意学生实际操作技能的掌握。

在教学中，应当充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师要引导学生认识到心理调适的重要性，了解心理调适的方法。学生也主动按照引导进行自我了解与分析，尝试使用各种方式进行自我调适，找到适合自己的心理调节方法，实现自助与助人的目的。

课程应采用理论与体验教学相结合、教授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情境模拟训练、心理测试、心理游戏、小组讨论、角色扮演、情景剧、校外体验等方式进行。

在教学过程中，要充分利用各种资源，利用相关的图书资料、影视资料、心理测评工具等。也可以调动社会资源，如聘请有关专家，用专题讲座等各类活动补充教学形式和内容。

12.大学生军事理论 学分 4 学时 148 考核方式：考查

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事课由《军事理论》、《军事技能》两部分组成。军事理论包括中国国防，国家安全，军事思想，现代战争，信息化装备。军事技能包括：共同条令教育与训练，射击与战术训练，防卫技能与战时防护训练，战备基础与应用训练。

教学要求：坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。

军事理论教学进入正常授课课堂，严禁以集中讲座等形式替代课堂教学。军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。

13.大学生安全教育 学分 2 学时 36 考核方式：考查

课程目标：通过教学使学生树立安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力；通过安全教育使大学生了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规、校纪校规和安全保障的基本知识；具备安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能；掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。

主要内容：大学生安全教育概述、生活安全教育、防火知识、消防安全、物品保管、财产安全、防诈骗、防传销、

珍惜生命、人身安全、饮食卫生、食品安全、出行平安、交通安全、心理健康、人际交往及就业安全、保密知识与国家安全、预防大学生违法犯罪、应急知识、公共安全。

教学要求：教师应重视师生双方在教学中的互动，教师要引导学生认识到安全教育的重要性；通过教师的讲解和引导，学生要按照课程内容，积极开展问题分析、安全演练、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、校园和社会安全环境的认识，为全面、安全地发展打下坚实基础。课程应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、安全技能训练、小组讨论、社会调查等方法。充分利用各种资源，可采取与外聘专家专题讲座和座谈相结合的方法，丰富教学内容，提高教学质量。

14.信息技术 学分 4 学时 72 考核方式：考查

课程目标：通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践，使学生的信息素养和信息技术应用能力得到全面提升，通过丰富的教学内容和多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术。

主要内容：信息技术课程由基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块包含文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任

六部分内容，拓展模块包含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等内容。

教学要求：课程教学要紧扣学科核心素养和课程目标，在全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务的基础上，突出职业教育特色，提升学生的信息素养，培养学生的数字化学习能力和利用信息技术解决实际问题的能力。

15.国家安全教育 学分 1 学时 18 考核方式：考查

课程目标：了解国家安全的含义、形势，掌握总体国家安全观的内涵、背景、内容和原则，熟悉国家安全各领域的基本知识。培养学生建立总体国家安全观，使其能够维护国家主权、安全和发展利益，具备应对国家安全问题的基本能力。

主要内容：课程以总体国家安全观为指导，内容涵盖总论以及政治、国土、军事、经济、文化、社会、科技、网络、生态、资源、核、海外利益安全，还有太空、深海、极地、生物等新型领域安全。

教学要求：通过系统学习国家安全相关知识，使学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系。使学生树立国家安全责任感和使命感，强化责任担当，将国家安全意识转化为自觉行动。

16.大学生劳动教育 学分 1 学时 16 考核方式：考查

课程目标：从立德树人出发，让学生了解掌握劳动教育基础知识、基本理论和基本技能，增强劳动观念、增强劳动

意识，端正劳动态度、弘扬劳动精神、提升学生综合劳动素养，激发更多的劳动者走技能成才、技能报国之路，培养造就爱党爱国、敬业奉献的高技能人才队伍。

主要内容：劳动教育课由理论和实践两部分组成，理论部分主要包括劳动、劳动素养、劳动教育、劳动观念、劳动精神等内容。实践技能部分包括家庭生活劳动、学校生活劳动、生产劳动、服务性劳动和专业劳动等内容。

教学要求：劳动教育课要注重理实一体化，增加劳动实践频次，劳动实践内容项目化、多样化和经常化。通过课堂讲授、案例分析、小组劳动、撰写报告、项目驱动等方式，让学生在实际操作中提升劳动能力，切实提升学生劳动素养。加强信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理，提升劳动教育课程体系数智化水平。应建立科学、全面、多元的评价体系。综合考量学生在课堂表现、实践操作、技能水平、劳动成果质量、团队协作能力以及劳动态度和职业素养等方面的表现。评价方式包括教师评价、学生自评、学生互评以及企业评价等多元参与。劳动技能训练应坚持按纲施训、依规实训的原则，积极推广实景训练和模拟训练，严禁违规开展劳动实践活动，严禁商业化运营和市场化运作，严禁流于形式做表面文章。

#### 17.音乐欣赏 学分 1 学时 18 考核方式：考查

课程目标：通过系统学习经典音乐作品，培养学生对音乐的感知力与鉴赏力，使学生能够敏锐捕捉音乐中的旋律、节奏、和声等元素，深入理解作品蕴含的情感与意境，提升

音乐审美水平，形成独特的音乐审美视角；以音乐为载体，引导学生了解不同国家、地区、民族的音乐文化，探索音乐背后的历史、宗教、社会等文化内涵，拓宽文化视野，增强文化包容与理解能力，提升人文素养；借助音乐欣赏，丰富学生的情感体验，使学生在聆听音乐过程中产生情感共鸣，并尝试通过语言、文字或其他艺术形式表达对音乐的感受与理解，促进情感表达能力与心理健康发展；鼓励学生在欣赏音乐的基础上，对作品进行分析、想象与再创造，如改编音乐、创作简单旋律等，培养创新思维与艺术创造力。

主要内容：主要包括音乐基本要素、音乐曲式结构、音乐风格与流派（包含中国音乐、西方音乐、世界民族音乐）、音乐作品欣赏与分析（经典声乐作品、经典器乐作品、影视与流行音乐等）、音乐评论与分享。

教学要求：教师需具备扎实的音乐理论知识与丰富的音乐欣赏经验，熟悉不同音乐风格与流派，能够准确讲解音乐作品的内涵与特点；教学方法上采用多样化的教学方法，如讲授法、演示法、讨论法、实践法等，结合多媒体教学资源，如音频、视频、图片等，增强教学的直观性与趣味性，注重引导学生自主学习与探究，鼓励学生积极参与课堂互动；采用过程性考核与终结性考核相结合的方式。过程性考核包括课堂表现、作业完成情况、小组讨论参与度、音乐评论撰写等；终结性考核以期末笔试或音乐作品分析报告的形式进行，全面考查学生对音乐知识的掌握程度与欣赏能力。

18.美术欣赏 学分 1 学时 18 考核方式：考查

课程目标：通过本课程的学习，使学生达到以下目标：了解中西方美术的主要发展脉络和审美趣味的差异，对中西方美术史上的重要作品进行简单的评价分析。掌握美术不同门类的艺术特点和审美趣味，能够对绘画、雕塑、建筑、设计等不同美术作品有初步的鉴赏水平。通过对美术作品的简单模仿和深入观察发现美的规律，找到艺术美的共性特征，能够在生活中观察、感知到美术的审美价值。

主要内容：本课程以中、西方美术史和美学思想发展变化概况为主线来欣赏评析美术发展史上的经典美术作品以及介绍著名艺术家生平追求，开拓学生的艺术视野，逐步树立正确、高尚的人生观和审美观。通过对美术作品的鉴赏、评述，使学生激发对美术作品的探究的兴趣，提高精神文化品格和综合的人文素质，培养健康的审美情趣和审美能力。

教学要求：本课程采用线上线下混合式教学，信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持学生个人的个性化学习、自主学习与合作学习。

#### 19.中共党史 学分 2 学时 36 考核方式：考查

教学目标：通过本课程学习，旨在引导学生系统了解中国共产党从成立到新时代的历史进程，掌握党在革命、建设、改革各个历史时期的理论成果、实践经验和历史规律，深刻理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”。课程注重以史鉴今、资政育人，帮助学生树立正确党史观，培养历史思维，增强爱国

情怀，坚定“四个自信”，从党的百年奋斗历程中汲取智慧和力量，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

**教学内容：**本课程以中国共产党百年奋斗史为主线，系统讲述党在不同历史时期的奋斗历程、理论创新和伟大成就。具体内容包括：**新民主主义革命时期：**讲述中国共产党成立的背景、历程和意义，党在大革命、土地革命、抗日战争、解放战争中的领导作用和历史贡献，以及新民主主义革命胜利的基本经验。**社会主义革命和建设时期：**阐述新中国成立后党领导人民完成社会主义革命、推进社会主义建设的伟大实践，包括社会主义制度的确立、社会主义建设的探索和曲折发展等。**改革开放和社会主义现代化建设新时期：**介绍改革开放的历史背景、进程和伟大成就，以及党在社会主义初级阶段的基本路线、理论创新和实践探索。**中国特色社会主义新时代：**阐述新时代中国特色社会主义的历史方位、理论成果和实践要求，包括党的十八大以来党治国理政的新理念新思想新战略，以及新时代坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践。

**教学要求：****系统学习：**引导学生全面、系统地学习中共党史，掌握历史发展的主线和阶段特征，理解党在不同历史时期的理论创新和实践探索。**理论与实践结合：**注重将党史学习与现实问题相结合，通过历史案例分析，培养学生的历史思维和解决问题的能力，引导学生从历史中汲取智慧，指导现实实践。**价值观引领：**坚持正确的党史观，旗帜鲜明反对历史虚无主义，引导学生树立正确的历史观、民族观、国

家观、文化观，增强爱国情感和民族自豪感。使命担当：通过学习党史，激发学生的使命感和责任感，鼓励学生将个人理想融入国家和民族的事业中，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

20.中华优秀传统文化 学分 2 学时 36 考核方式:考查

教学目标：中华优秀传统文化是我校开设的一门公共基础课程。课程主要的目的是弘扬中华优秀传统文化，加强对学生的人文素质教育，在较全面了解传统文化的基础上，对学生进行民族文化优秀传统、爱国主义教育，提高大学生的文化素质与综合素质，同时，增强学生的民族自信心，培养学生的爱国主义情操。

教学内容：课程以传统思想文化、经典文学作品、传统艺术文化、传统习俗文化、古代科技成就等为内容。涵盖传统思想文化，如儒家“仁、义、礼、智、信”，道家“道法自然”等核心观点；经典文学作品，包括《诗经》《楚辞》到明清小说等不同时期的代表佳作；传统艺术文化，涉及书法、绘画、戏曲、音乐等多种艺术形式；传统习俗文化，包含传统节日、礼仪规范、民间工艺；古代科技成就，展示天文、数学、医学、农学等领域的辉煌成果。

教学要求：教师采用多元教学方法（讲授、案例研讨、情境模拟、实地考察等）。结合专业特点设计实践任务（如电商专业可融入“传统手工艺数字化推广”项目），学生参与课堂讨论与实践环节，完成小组课题报告或文化作品（如

短视频、手工艺制作)。进而增强民族文化自信与文化自觉,培养家国情怀、社会责任感和正确价值观。

21.趣味数学与数学文化 学分 2 学时 36 考核方式:考查

课程目标:本课程通过“数学文化”课的学习,学生可以初步了解数学与人类社会发展的关系,体会数学的科学价值,应用价值和人文价值;培养学生的数学思维,开阔视野,加强学生对数学的宏观认识和整体把握;使学生受到优秀文化的熏陶,领会数学的理性精神,从而提高自身的数学素养。

主要内容:本课程以比较浅显的知识为载体,讲授数学的思想、精神、方法及其求解原理和简单应用.内容包括:扑克牌中的数学游戏,美的密码,抢板凳与抽屉原理,逻辑问题,七巧板,一笔画,莫比乌斯带等。

教学要求:本课程教学要紧扣新课标的理念和要求,注重课内外知识相结合,培养学生分析和解决问题的能力,团结协作的能力。在探究活动中训练学生的数学思维,提高学生的数学核心素养。

22.大学数学(文科) 学分 2 学时 36 考核方式:考查

课程目标:本课程是学生提供一个了解高等数学的基本概念、理论、思想方法和应用的窗口,引导并培养学生欣赏和利用数学语言和数学思维来描述和解决实际问题,强调培养学生的数学素养,使之获得一定的逻辑思维能力,规则意识,审美情趣,理性思维,从而搭建一座文理沟通的桥梁。

具体有：（1）掌握一元函数微积分的基本概念，能够领悟微积分的思想方法，发展背景，从而认识初等数学与高等数学的区别和联系；（2）掌握概率论的基本思想，了解概率论发展史上的著名问题；（3）理解线性代数中重要的数学思想与方法，初步利用它们处理与之相关的简单问题；（4）养成严谨的学习态度，提升学习中的探索和创新精神，发展数学核心素养。

主要内容：本课程包括必修内容和选修内容两部分。必修内容：微积分的研究对象（函数），研究方法（极限），导数与微分，导数运用，不定积分与定积分。选修内容：线性代数概述，概率统计初步。

教学要求：课程教学要紧扣数学核心素养和课程目标，在全面贯彻党的教育方针，挖掘思政教育元素，落实立德树人根本任务的基础上，突出职业教育特色，提升学生的数学素养，理性思维和数学应用意识，发展学生的创新意识和应用数学的思想方法解决实际问题的能力。

## （二）专业（技能）课程

专业（技能）课程主要包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程三部分。

### 专业基础课程

1.普通话与经典诵读 学分4 学时72 考核方式：考查

课程目标：本课程旨在使学生掌握普通话的发音技巧，提高学生的普通话水平，培养学生对经典文学作品的欣赏和诵读能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，提升学生的语言

表达能力和综合素养。

主要内容：了解普通话；普通话的声母、韵母、声调、音变等的发音；诵读的含义；诵读的前期准备技巧；诵读的要求；诵读的语音发声技巧；诵读的节律处理技巧；诵读的态势语言技巧；不同文本的诵读指导。

教学要求：通过理论学习与实训相结合的方法，使学生熟练掌握普通话的发音技巧，通过系统的训练，纠正发音误区，养成正确的发音习惯，提升口语表达的清晰性和准确性，能够在各种场合运用标准、流利的普通话进行交流；引导学生理解和欣赏经典文学作品的内涵和艺术价值，提高文学素养；同时注重培养学生的诵读技巧和表现力，能够富有感情地诵读经典作品。

## 2.写作 学分 4 学时 72 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在使学生系统地学习写作的基本原理，掌握写作的基本规律和方法，并认识散文、诗歌、小说、剧本等文体的一般特点，通过训练提高学生的文学创作能力，为今后从事文学创作和语言工作打下坚实的基础。

主要内容：绪论；基本原理及写作素养训练；散文的特征、创作方法与散文的写作；诗歌的特征、创作方法与诗歌的写作；小说的特征、创作方法与小说的写作；剧本的特征、创作方法与剧本的写作。

教学要求：采用理论教授与阅读写作训练相结合的方式进行，使学生熟悉掌握写作的基本理论与文学创作的一般规律，认识掌握散文、诗歌、小说、剧本等文学文体的一般特

点、创作方法及创作规律，提高各种文学文体的阅读赏析能力、写作能力和创新应用能力。

### 3.中国文化常识 学分 2 学时 36 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在使学生掌握中国传统文化的基本知识，了解中国文化的发展历程、重要事件、经典形态、重要理念和文化遗产，全面了解中华文化的精髓和特色，培养学生的文化自觉和文化自信，提高人文素养和综合素质。

主要内容：包括天文、历法、乐律、地理、职官、科举、姓名、礼俗、宗法、官室、车马、饮食、衣饰、什物等，涉及中国古代的历史制度、生产生活、文化艺术、风俗习惯等。

教学要求：本课程要求教师采用多样化的教学方法，如讲授、讨论、案例分析等，激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时，注重理论与实践相结合，引导学生通过参与文化活动、实地考察等方式加深对中国文化的理解和感悟。此外，还要求学生积极阅读相关书籍和资料，努力探索文物古迹，拓宽文化视野，提升文化素养。

### 4.教育学基础 学分 4 学时 72 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在使学生掌握教育学的基本理论知识和技能，树立正确的教育观，掌握科学的教育方法，并指导国家通用语言文字教学实践，提升教育素养，培养职业精神。

主要内容：阐述教育的产生和发展；教育的功能、目的和制度；教师与学生；课程与教学；班级管理与学生评价等内容。

教学要求：本课程要求教师注重理论和实践相结合，通过讲授、讨论、案例分析等多种教学方法让学生掌握教育的基本原理，学习课程设计、教学方法，能够把理论与实践相联系，胜任今后的国家通用语言教育教学工作。

#### 5.教育心理学 学分 4 学时 72 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在使学生了解和掌握教育心理学的基本理论，培养学生运用教育心理学知识解决教育实践中出现的问题的能力，为学生学好心理学和从事教育实践活动打下扎实的理论基础。

主要内容：教育心理学概述；学习心理及理论；学习动机及其理论；学习策略；问题解决与创造力培养；教学设计；学生的心理差异与因材施教；教学交往与课堂互动；教师心理等。

教学要求：要求学生在熟练掌握基本内容的基础上，能运用心理学的有关理论和方法进一步研究教育教学中学生的各种心理活动及其交互作用的运行机制和基本规律。教师应当结合中文专业特点，强调理论联系实践，引导学生学会分析问题和解决问题。

#### 6.多媒体技术与应用 学分 2 学时 36 考核方式：考查

课程目标：本课程旨在培养学生掌握多媒体信息处理与创作的基本技能，包括图像、音频、视频等多种媒体类型的处理与编辑，以及多媒体作品的规划与制作能力。

主要内容：介绍多媒体概念、特征、关键技术及发展趋势，多媒体设备使用、软件操作（如 Photoshop、Audition、

Flash 等) 技巧。

教学要求：通过理论与实践紧密结合的教学模式，学生将学习如何运用专业软件如 Photoshop、Audition、Flash 等进行多媒体素材的采集、编辑与合成。此外，课程还强调项目驱动教学，通过完成实际项目，培养学生的创新思维、团队协作精神和解决问题的能力。最终，学生将能够独立完成多媒体作品的创作，具备在中文及相关领域应用多媒体技术的能力。

#### 7. 书法基础 学分 2 学时 36 考核方式：考查

课程目标：本课程旨在培养学生具有一定的书法知识，良好的汉字书写能力和书写水平，培养审美趣味，提高审美能力。

主要内容：硬笔书写：楷书、行楷、行书；软笔书写：楷书、行书。

教学要求：讲练结合，学生既掌握中华书法的基本理论和基础知识，又能提高汉字书写技能；既具有一定的书法欣赏和评价能力，又具备较高的汉字书写水平。

#### 8. 语言学基础 学分 2 学时 36 考核方式：考查

课程目标：本课程旨在使学生比较系统地掌握语言学的基本概念、基本知识和基本理论；使学生基本具备感悟、辨析、鉴赏、探究语言现象的能力；提高学生的语言理论水平，为进一步学习和深入研究其它语言课程奠定必要的语言理论基础；培养学生对语言学的兴趣，为将来从事语言文字方面工作打下基础。

主要内容：导言、语言的功能、语言能力、语言系统、语音和音系、语法、语义和语用、文字、语言演变、语言接触、语言学和其他学科的关系。

教学要求：要求论述式讲解、概述式讲解和指引式讲解有机结合，讲授与讨论合理安排。在教学中，注重实践练习，通过必要的练习来理解、掌握有关知识。同时，教师还应指导学生开展循序渐进的自学，以语言学概论为框架，引导学生涉足更为广阔的语言学领域。

### 专业核心课程

#### 1.现代汉语 学分4 学时72 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在全面而系统地引导学生深入理解现代汉语的精髓，包括其基础理论、核心知识及实践应用。通过精心设计的课程内容与技能训练，旨在激发学生对祖国语言文字的热爱之情，培养其准确理解、规范运用及创新表达中文的能力，进而提升学生的综合语言素养与跨文化交际能力。

主要内容：绪论、现代汉语语音、汉字、词汇、语法、修辞。

教学要求：学生需全面掌握现代汉语的语音、汉字、词汇、语法、修辞等基础知识，构建扎实的语言理论框架；通过案例分析、实践练习、讨论交流等多种形式，提升学生分析、鉴赏、创作现代汉语文本的能力；培养学生的语言敏感度和批判性思维，使其能够准确判断语言使用的正误，并能在实际生活中规范、得体地运用汉语；激发学生对中华文化

的认同感和自豪感，促进其语言素养与人文精神的同步提升。

## 2.古代汉语 学分4 学时72 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在通过系统深入的学习，使学生掌握古代汉语的基础知识与理论体系，进而培养其独立阅读古代典籍的能力，提升语言素养与文化底蕴。同时，本课程致力于增进学生对现代汉语的深刻理解，引导学生感受中国古代文化的博大精深，接受传统文化的熏陶，培养积极向上的情感态度与正确的价值观，树立坚定的民族文化自信。

主要内容：古代汉语文字、词汇、语法、音韵、修辞、古书注解等。

教学要求：学生需牢固掌握古代汉语的基础知识与基本理论，能够熟练运用这些知识分析并解决古汉语书面语中的实际问题；培养学生的文言文阅读能力，使其能够阅读理解一般难度的古代文献，提升语言理解与运用能力；深入挖掘古代汉语课程中蕴含的人文精神与文化价值，实现专业知识与思政教育的有机融合，提升学生的文化素养与民族精神；激发学生对中国语言文字的热爱之情，树立民族文化自信，传承与弘扬中华优秀传统文化。

## 3.中国现当代文学 学分4 学时72 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在使学生系统掌握中国现当代文学的基础知识，包括重要文学流派、思潮及其发展脉络；通过精读经典与代表性作家的重点作品，提升审美鉴赏能力和文学批评素养；激发创新思维，鼓励学生对文学作品进行多元解读与创造性思考；为口头和书面表达提供丰富的文学素材

与表达技巧，提升沟通与写作能力；深化对文学的热爱，陶冶性情，培养高尚的道德情操与人文情怀；提升观察社会现象、洞悉人性复杂性的能力，增强社会责任感。

主要内容：绪论、中国现当代文艺思潮、文学概貌、重要作家作品赏析；当下文学与最新学术动态。

教学要求：要求学生系统掌握中国现当代文学的基础知识框架，熟悉重要文学事件与作家作品；培养学生独立鉴赏文学作品的的能力，能够运用文学理论进行作品分析，撰写有见地的评论文章；鼓励学生跳出传统框架，对文学作品进行新颖解读，提出个人见解；通过课堂讨论、小组报告等形式，提升学生的口头与书面表达能力，增强团队合作意识；引导学生将文学学习与社会现实相结合，培养人文关怀与社会责任感，提升个人品德修养。采用讲授与讨论结合，精读与泛读并行，理论与实践融合，多媒体辅助教学。

#### 4.中国古代文学 学分 10 学时 180 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在使学生全面掌握中国古代文学的基础知识，包括其发展历程、重要流派、思潮及文学现象；精读各个历史时期的关键作家及其代表作品，深入理解作品内涵与时代背景；熟悉不同历史时期的文化背景，理解其对文学创作的影响，增强对中华文化的认识与尊重；提升鉴赏、评价古代文学作品的能力，学会多角度、多层次地分析作品的艺术价值与思想深度；通过学习与感知，增强民族自豪感与文化自信心，理解并传承中华优秀传统文化；丰富学生的文学素养与人文素养，培养其独立思考与批判性思维的能力。

主要内容：先秦两汉文学、魏晋南北朝文学、唐宋文学、元明清文学。

教学要求：要求学生系统掌握中国古代文学的基本理论与基础知识，构建完整的知识体系；精读各时期主要作家的代表作品，深入理解作品的思想内容、艺术特色及历史地位；了解中国古代文学的整体发展概况，把握其历史脉络与演变规律；培养和提高学生阅读、欣赏、分析中国古代文学作品的能力，鼓励独立思考与批判性思考；学会运用马克思主义的立场、观点、方法，正确认识与评价古代文学，增强民族自尊心与自豪感，树立文化自信；记诵一定数量的古代文学作品，积累文学语言与文化知识，提升个人文学修养。

5.外国文学名篇选读 学分 2 学时 36 考核方式：考试

课程目标：《外国文学名篇选读》课程精选经典的外国文学作品，运用导读的方式引领学生阅读经典，并且能够借助工具书和参考资料，运用相关的理论独立分析、鉴赏外国文学作品，着重培养学生的外国文学素养、文化素质及自学能力、思考能力、审美能力。

主要内容：《荷马史诗》《古希腊悲喜剧集》《神曲》《堂吉珂德》《哈姆雷特》《浮士德》《巴黎圣母院》《红与黑》《高老头》《包法利夫人》《变形记》《罪与罚》《了不起的盖茨比》《百年孤独》。

教学要求：要求学生大致了解西方文学发展脉络，重点了解西方不同时期经典的作家及其作品，学会精读经典、品味经典，初步掌握其思想、艺术特征，提高分析、鉴赏外国

文学作品的能力，以开放的心态面向世界、面向现代化，面向未来。

6.教学设计 with 教学技能 学分 2 学时 36 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在融合理论知识与实践操作，通过系统化的学习，使学生深刻理解课程设计的基本原理，掌握教学设计的基础理论与核心环节，通过实践训练提升学生的教学设计能力、创新思维及未来教学工作的适应能力，为学生未来的教育职业生涯奠定坚实基础。

主要内容：现代教学设计概述、思维型教学的基本理论、教学设计的基本环节、教学目标设计、教学方法设计、教学情景设计、教学评价设计、教学设计的预设与生成。

教学要求：采取理论教授与教学设计训练相结合的方式进行，使学生认识掌握教学设计的基本理论和基本环节，认识掌握教学目标设计、教学方法设计、教学情景设计、教学评价设计和教学设计预设，提高学生的教学设计和创新能力。

7.新媒体采编与制作 学分 2 学时 36 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在培养学生在新媒体环境下，具备扎实的新闻采编与制作能力，包括新闻敏感度、信息采集与处理能力、多媒体内容创作与编辑技能等，以适应数字化、网络化时代对新闻传播人才的需求。同时，注重学生的人文素养、职业道德和创新精神的培养，使学生成为具备全媒体思维的高素质技术技能人才。

主要内容：课程涵盖新闻学基础、新媒体概论、新闻采

编实务、音视频编辑技术、网络新闻制作、新媒体平台运营等内容。学生将学习新闻采编的基本流程、新媒体内容的策划与创作、音视频素材的编辑与处理、网络新闻的传播规律与策略等，并通过实践项目锻炼实际操作能力。

教学要求：本课程强调理论与实践相结合，采用案例教学、项目驱动等教学方法，引导学生积极参与课堂讨论与实践操作。要求学生掌握新闻采编与制作的基本技能，具备独立完成新媒体内容创作与编辑的能力。同时，注重培养学生的创新思维和团队协作精神，鼓励学生积极探索新媒体领域的新技术、新应用。

#### 8.文化创意与策划 学分 2 学时 36 考核方式：考试

课程目标：本课程旨在通过理论学习与实践操作相结合的方式，让学生全面了解文化创意与策划的基本概念和原理，掌握文化创意与策划的核心方法和流程，并熟悉广告、活动、品牌等不同领域的策划特点，通过实践训练提升学生的文化创意策划能力，为今后在文化产业领域从事相关工作奠定坚实基础。

主要内容：以文化创意与策划的理论、操作和案例为主线，分为基础知识、操作实务、案例研究三大部分。从介绍创意与策划的基本知识入手，以各类文化产品的特点和创意规律为核心，着重教授学生如何进行各类文化产品的创意与策划，培养学生关于创意与策划的先进理念与思维，从而有效地提高学生的创新能力和策划能力。

教学要求：采用理论讲解与实际案例分析、策划实践训

练相结合的方式开展教学，使学生深刻理解文化创意与策划的基本理论和行业普遍规律，熟悉掌握广告、活动、品牌等不同类型策划的特点、方法及规律，提高对各类文化创意策划案例的分析能力、策划实践能力和创新思维能力。

### 专业拓展课

#### 1.文学理论与作品鉴赏 学分 2 学时 36 考核方式: 考查

课程目标: 本课程立足高职中文专业人才培养需求, 以童庆炳《文学理论教程》为理论核心, 通过系统学习与实践, 帮助学生全面掌握文学理论基础概念、核心知识体系, 理解文学活动的基本规律。通过经典文学作品鉴赏实践, 引导学生运用童庆炳文学理论分析文本, 提升文学审美感知、文本解读与批判性思维能力, 培养学生将理论应用于文学创作、教育教学及文化服务的实践能力, 为其未来职业发展筑牢文学理论与实践基础。

主要内容: 以童庆炳《文学理论教程》为蓝本, 涵盖文学本质论(文学是审美意识形态)、文学活动论(世界、作者、作品、读者四要素)、文学作品论(文本层次、典型与意境)、文学创作论(创作过程与风格)、文学接受论(文学鉴赏与批评); 结合理论开展诗歌意象分析、小说人物与情节鉴赏、散文情感与语言品读、戏剧冲突与结构解读等经典作品鉴赏实践, 强化理论与实践结合。

教学要求: 采用“理论精讲 + 作品精读 + 案例研讨 + 实践创作”的教学模式, 以童庆炳文学理论为框架, 通过课堂讲授解析理论要点, 借助经典文学作品精读引导学生运用

理论分析文本。组织小组案例研讨、作品鉴赏汇报、文学评论写作、创意写作等实践活动，注重过程性学习评价，培养学生运用文学理论解决实际问题的能力，提升文学鉴赏与应用水平。

## 2. 汉字与文化 学分 2 学时 36 考核方式：考查

课程目标：通过系统学习，使学生深入了解汉字的起源、演变与构造规律，挖掘汉字背后蕴含的历史、哲学、民俗等文化内涵，增强文化自信与民族认同感，提升汉字应用能力和文化素养，为传承与弘扬中华优秀传统文化奠定基础。

主要内容：汉字的起源与发展（甲骨文、金文等演变历程）、汉字的造字法（象形、指事等）及结构分析；汉字与古代社会生活、传统思想观念、民俗文化的关联；汉字书法艺术赏析与书写实践；现代汉字规范使用与文化传播案例。

教学要求：采用理论讲解、案例剖析、小组研讨、书法临摹、文化实践活动相结合的教学模式，通过课堂互动、汉字文化主题探究、书法作品创作等环节，注重过程性评价，培养学生对汉字文化的理解、研究与传承能力。

## 3. 中外影视作品赏析 学分 2 学时 36 考核方式：考查

课程目标：通过系统学习影视理论知识与经典作品赏析实践，使学生掌握影视语言、叙事结构等分析方法，提升审美鉴赏与文化理解能力，培养运用专业知识进行影视评论与创作构思的实践能力，为文化传播、影视相关职业发展奠基。

主要内容：影视基础理论、镜头语言分析、叙事技巧解读；中外经典电影（如《霸王别姬》《阿甘正传》）、优质

剧集鉴赏，涵盖不同类型、风格作品的艺术特色剖析。

教学要求：采用理论讲解、作品观摩、小组研讨、影评撰写相结合的教学模式，注重过程性评价，通过多样化实践活动，强化学生对影视作品的鉴赏与分析能力。

#### 4.口语艺术实训 学分 2 学时 36 考核方式：考查

课程目标：聚焦学生口语表达能力的应用性、实践性与职业化训练。本课程遵循职业教育“产教融合、就业导向”的目标，贴合区域产业需求与岗位核心能力，构建“以职业场景驱动、以能力分层递进、以素养全面渗透”的课程体系，旨在通过系统化的实训项目，帮助学生掌握在不同职业场景中清晰、得体、有效、自信地进行口语表达，着重提升语言组织、逻辑思维、态势语运用、临场应变及沟通说服等核心能力，从而有效支撑中文专业核心素养，增强学生在未来职场中的沟通力、适应力和综合竞争力。

主要内容：本课程共三大模块：主题比赛、职场演练、基地实战。主题比赛包括中华经典诵读比赛、讲解比赛、辩论赛等；职场演练主要对接岗位需求，针对性地培养学生的职业能力，分为说（职场沟通）、讲（文旅讲解）、演（文化传承）、播（媒体传播）四个项目；基地实战是在前一模块基础上，到研学基地、直播基地等岗位中开展实训。

教学要求：采用多种教学方法相结合，如示范法、练习法、讨论法、角色扮演法、情境模拟法等，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。充分利用现代教育技术手段，如多媒体教学设备、语音实验室等，为学生提供更加丰富的学习资

源和良好的学习环境。同时，按照要求进行各个模块的口语训练，不断改进学生的口语表达水平。

#### 5.文字编辑与图像处理 学分 2 学时 36 考核方式：考查

课程目标：通过理论知识学习与实践操作训练，使学生掌握文字编辑的规范技巧、图像处理的原理方法，熟练运用主流编辑与处理软件，培养图文创意设计与综合应用能力，提升审美素养，为新闻传媒、广告设计等职业领域奠定专业技能基础。

主要内容：文字编辑基础（排版规范、文案撰写）、常用文字编辑软件（如 Word、WPS）操作；图像处理理论（色彩原理、构图法则）、Photoshop 软件工具使用、图像合成与特效制作；图文综合项目实践，如海报设计、宣传册制作等。

教学要求：采用理论讲授、软件实操演示、案例分析、项目实践相结合的教学模式，通过课堂练习、小组任务、作品创作与展示等环节，注重过程性考核，强化学生文字编辑与图像处理的实际操作和创新能力。

#### 6.文旅讲解实训 学分 2 学时 36 考核方式：考查

课程目标：通过系统化的实训教学，让学生熟练掌握文旅讲解的专业知识与核心技能，包括讲解词撰写、语言表达、肢体语言运用、现场应变等；深入理解地方文化、历史人文内涵，提升文化传播与服务能力，增强职业素养，为文旅行业培养具备专业讲解能力和服务意识的应用型人才。

主要内容：文旅讲解基础理论、讲解词创作技巧、讲解语言艺术训练；不同类型文旅场景（景区、博物馆、文化街

区等)的讲解特点与规范;地方特色文化知识专题学习;模拟讲解、实地带团实训、讲解案例分析与点评。

教学要求:采用理论指导、案例教学、模拟训练、实地实践相结合的教学模式,以真实文旅场景为依托,通过分组模拟讲解、实地跟岗实践、讲解竞赛等环节,注重过程性考核与实践成果评价,强化学生文旅讲解的实操能力与综合职业素养。

### (三) 实习实训

实习实训是专业教学的主要内容,含校内外实训、跟岗实习、顶岗实习等多种内容。应依据国家发布的有关专业顶岗实习标准,严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求,组织好跟岗实习和顶岗实习。

通过实习实训主要培养学生良好的沟通协调能力、理解和执行任务的能力、较好的团队合作精神和能力,积极应对困难和挫折的能力,对环境的适应能力,较强的自主学习能力等职业核心能力。培养同学们运用本专业主要设备的操作能力,熟悉本专业典型工作任务的工作流程和工作规范,理解和熟悉本专业工作岗位的各种规章制度,培养良好的从事本专业工作的基本职业态度和职业素养,认同企业和行业的相关文化,在工作中具有一定的创新意识和创新能力等专业能力。

表2 实习实训内容与要求一览表

| 分类模块  | 项目名称       | 内容   | 要求  | 学时 |
|-------|------------|--|---|----|
| 口语类实训 | 职场沟通模拟实训   | 模拟党政机关、企事业单位工作场景，开展会议主持、工作汇报、谈判协商等口语实践；设置突发沟通情境（如舆情回应、任务协调），训练应变表达                 | 语言规范、逻辑清晰，能准确传递信息；沟通策略得当，达成场景目标（如会议决议推进、矛盾化解）；录制实训过程视频，教师逐帧点评关键话术 | 24 |
|       | 普通话与方言应用实训 | 进行普通话标准发音训练，涵盖字词、段落朗读，纠正方言发音误区；结合长治地域文化，用普通话、方言（晋东南片区）进行文化故事讲述、非遗项目解说              | 普通话水平达二甲及以上（以测试成绩为准）；方言应用自然流畅，体现地域文化韵味；完成普通话测试模拟卷、方言文化解说音频各1组     | 16 |
| 写作类实训 | 文学写作专项实训   | 以诗歌、散文、小说等文学体裁为载体，开展文学创作训练；融入长治地域文化元素，围绕太行精神、上党民俗等主题进行专题创作；组织文学作品研讨与修改，邀请校内外专家点评指导 | 完成不少于3篇不同体裁的原创文学作品；至少1篇作品在校级及以上文学刊物发表或在文学竞赛中获奖；提交作品创作手记及修改前后对比稿   | 32 |
|       | 公文写作专项实训   | 围绕党政机关、企事业单位常用公文（通知、报告、请示、函等），进行格式规范、内容撰写训练；结合校内事务（如社团                             | 公文格式完全合规（参照《党政机关公文处理工作条例》）；内容逻辑严谨，语言简洁准确；                         | 32 |

| 分类模块   | 项目名称       | 内容  | 要求  | 学时  |
|--------|------------|---|---|-----|
|        |            | 活动通知、教学成果报告) 实战练习   | 完成 10 类常见公文写作, 错误率≤5%   |     |
|        | 创意写作与文案策划  | 开展故事创作、广告文案、宣传推文等创意写作;<br>结合地域文化(长治非遗、红色故事), 进行文化创意产品文案、活动策划案撰写                     | 创意新颖, 符合目标受众需求;<br>文案能有效传递核心信息, 实现传播、推广等目的;<br>完成 5 篇创意文案、2 份完整策划案, 其中 1 项在校内/外平台应用 | 28  |
| 新媒体类实训 | 新媒体内容生产实训  | 学习短视频脚本创作、拍摄剪辑(含运镜、调色、配音), 运用校园生活、地域文化素材产出作品;<br>运营校内新媒体账号(公众号、视频号), 负责内容策划、发布、数据监测 | 短视频作品画面清晰、剪辑流畅, 脚本故事性/传播性强;<br>新媒体账号单篇内容阅读量≥300(校内平台), 完成至少 4 周内容运营                 | 36  |
|        | 新媒体运营与推广实训 | 对接校外合作单位(如本地文创企业、文旅机构), 参与真实新媒体运营项目;<br>进行账号定位分析、用户画像梳理、推广策略制定与执行, 监测优化数据           | 制定的运营策略获合作单位认可并落地执行;<br>项目周期内账号粉丝增长≥1000(企业账号)或互动量提升≥50%;<br>输出运营报告, 提炼可复用方法        | 40  |
|        | 行政助理顶岗实习   | 在党政机关、企事业单位行政部门, 协助处理日常行政事务, 包括公文起草、会议组织、档  | 熟悉行政工作流程, 独立完成 80% 以上常规事务;<br>起草公文格式规   | 120 |

| 分类模块 | 项目名称     | 内容  | 要求  | 学时  |
|------|----------|---|---|-----|
| 顶岗实习 |          | 案管理、办公用品采购；<br>参与部门工作协调，完成领导交办的临时性任务  | 范、内容准确，错误率≤3%；<br>提交完整实习日志、工作总结及单位评价表   |     |
|      | 新闻传播顶岗实习 | 进入新闻媒体、融媒体中心或企业宣传部门，负责新闻采访、稿件撰写、编辑校对；<br>参与新媒体平台内容运营，包括短视频拍摄剪辑、推文发布及数据分析；<br>协助完成专题报道、新闻策划等项目 | 独立完成10篇以上新闻稿件，至少5篇在合作平台发表；<br>运营新媒体账号期间，单篇内容平均阅读量≥500；<br>提交新闻作品集、运营数据报告及单位反馈 | 120 |
|      | 文化活动顶岗实习 | 加入文化传播公司、文旅机构或社区文化部门，参与文化活动策划、筹备与执行；<br>负责活动文案撰写、宣传推广、现场组织协调；<br>对接合作单位、嘉宾及参与者，处理活动相关事务       | 主导或参与至少2个完整文化活动项目；<br>活动参与人数达到预期目标的90%以上；<br>提交活动策划方案、执行报告及单位评价               | 120 |
|      | 教育培训顶岗实习 | 在语言培训机构、文化教育中心或学校相关部门，承担课程设计、教案编写、课堂教学；<br>负责学员管理、作业批改、学习效果评估；<br>参与教学研讨、培训活动策划与实施            | 独立完成16课时以上教学任务，学生满意度≥85%；<br>编写5份以上高质量教案，设计3套教学评估试卷；<br>提交教学反思报告、学生成绩分析及单位鉴定  | 120 |

注：顶岗实习设置行政助理、新闻传播、文化活动、教育培训四大岗位方向，学生可根据个人职业规划与兴趣，自主选择其中一个方向开展实习实践，完成相应实习任务及考核要求。

## **七、教学进程总体安排**

### **（一）学时安排基本要求**

表 3 公共基础教育平台

| 课程<br>模块       | 课程<br>代码 | 课程名称                         | 课程<br>性质 | 学<br>分 | 教学时数    |        |               | 各学期周学时  |     |     |     |     |   | 考核方式   |        | 开课单位 | 备注    |          |
|----------------|----------|------------------------------|----------|--------|---------|--------|---------------|---------|-----|-----|-----|-----|---|--------|--------|------|-------|----------|
|                |          |                              |          |        | 合<br>计  | 讲<br>授 | 实验<br>或<br>实践 | 一       | 二   | 三   | 四   | 五   | 六 | 考<br>试 | 考<br>查 |      |       |          |
| 公共<br>必修<br>课程 | 010<br>1 | 思想道德与法治                      | 必修       | 3      | 54      | 36     | 18            | 2       | 1   |     |     |     |   |        | √      |      | 思政教学部 |          |
|                | 010<br>2 | 毛泽东思想和中国<br>特色社会主义理论<br>体系概论 | 必修       | 2      | 36      | 28     | 8             |         |     | 2   |     |     |   |        | √      |      | 思政教学部 |          |
|                | 010<br>3 | 习近平新时代中国<br>特色社会主义思想         | 必修       | 3      | 54      | 36     | 18            |         |     |     | 3   |     |   |        | √      |      | 思政教学部 |          |
|                | 010<br>4 | 形势与政策                        | 必修       | 1      | 40      | 40     | 0             | 0.<br>5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |   |        |        | √    | 思政教学部 | 每学期 8 学时 |
|                | 010<br>6 | 大学体育与健康                      | 必修       | 6      | 10<br>8 | 18     | 90            | 2       | 1   | 1   | 1   | 1   |   |        | √      |      | 体育系   | 体育类专业不修  |
|                | 010<br>7 | 大学英语                         | 必修       | 8      | 14<br>4 | 90     | 54            | 2       | 2   | 2   | 2   |     |   |        | √      |      | 外语系   | 英语类专业不修  |
|                | 010<br>8 | 信息技术                         | 必修       | 4      | 72      | 36     | 36            | 2       | 2   |     |     |     |   |        |        | √    | 信息技术系 |          |
|                | 010<br>9 | 职业发展与就业指<br>导                | 必修       | 1      | 18      | 18     | 0             |         | 1   |     |     |     |   |        |        | √    | 健康管理系 |          |
|                | 011<br>0 | 创新创业指导                       | 必修       | 1      | 18      | 18     | 0             |         | 1   |     |     |     |   |        |        | √    | 健康管理系 |          |
|                | 011      | 职业素养                         | 必修       | 2      | 36      | 36     | 0             |         |     |     | 2   |     |   |        |        | √    | 健康管理系 |          |

|      |          |           |    |           |            |            |            |             |             |            |             |            |  |  |   |       |                                      |
|------|----------|-----------|----|-----------|------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|--|--|---|-------|--------------------------------------|
|      | 1        |           |    |           |            |            |            |             |             |            |             |            |  |  |   |       |                                      |
|      | 011<br>2 | 大学生心理健康教育 | 必修 | 1         | 18         | 18         | 0          |             | 1           |            |             |            |  |  | √ | 学前教育系 |                                      |
|      | 011<br>3 | 大学生军事理论   | 必修 | 2         | 36         | 36         | 0          | 2           |             |            |             |            |  |  | √ | 人文管理系 |                                      |
|      | 011<br>4 | 国家安全教育    | 必修 | 1         | 18         | 18         | 0          | 1           |             |            |             |            |  |  | √ | 思政教学部 |                                      |
|      | 011<br>5 | 大学生安全教育   | 必修 | 1         | 18         | 18         | 0          | 1           |             |            |             |            |  |  | √ | 思政教学部 |                                      |
|      | 011<br>6 | 大学生劳动教育   | 必修 | 1         | 18         | 18         | 0          | 1           |             |            |             |            |  |  | √ | 人文管理系 |                                      |
|      | 011<br>7 | 音乐欣赏      | 必修 | 1         | 18         | 18         | 0          |             |             |            |             | 1          |  |  | √ | 音乐系   | 音乐、舞蹈、幼教类专业不修                        |
|      | 011<br>8 | 美术欣赏      | 必修 | 1         | 18         | 18         | 0          |             |             |            |             | 1          |  |  | √ | 美术系   | 美术、幼教类专业不修                           |
|      | 012<br>0 | 中共党史      | 必修 | 2         | 36         | 36         | 0          |             |             | 2          |             |            |  |  | √ | 思政教学部 | 四史课程                                 |
|      | 012<br>3 | 大学数学(文科)  | 必修 | 2         | 36         | 36         | 0          |             | 2           |            |             |            |  |  | √ | 信息技术系 | 除艺术类、幼教类、体育类专业外其他专业修                 |
|      | 小计       |           |    | <b>43</b> | <b>796</b> | <b>572</b> | <b>224</b> | <b>13.5</b> | <b>11.5</b> | <b>5.5</b> | <b>10.5</b> | <b>3.5</b> |  |  |   |       |                                      |
| 公共选修 | 0201     | 普通话与经典诵读  | 任选 | 2         | 36         | 12         | 24         |             | 2           | 2          |             |            |  |  | √ | 人文管理系 | 每人任选2门,共4个学分,72个课时。第二、三学期开设,每学期选修1门。 |
|      | 0202     | 创意写作与文案写作 | 任选 | 2         | 36         | 12         | 24         |             | 2           | 2          |             |            |  |  | √ | 人文管理系 |                                      |
|      | 0203     | 中外文学经典导读  | 任选 | 2         | 36         | 24         | 12         |             | 2           | 2          |             |            |  |  | √ | 人文管理系 |                                      |

|              |      |           |    |    |     |     |     |      |      |     |      |     |  |  |   |       |  |
|--------------|------|-----------|----|----|-----|-----|-----|------|------|-----|------|-----|--|--|---|-------|--|
| 课            | 0204 | 中外名曲赏析    | 任选 | 2  | 36  | 24  | 12  |      | 2    | 2   |      |     |  |  | √ | 音乐系   |  |
|              | 0205 | 歌曲演唱      | 任选 | 2  | 36  | 0   | 36  |      | 2    | 2   |      |     |  |  | √ | 音乐系   |  |
|              | 0206 | 图像处理      | 任选 | 2  | 36  | 12  | 24  |      | 2    | 2   |      |     |  |  | √ | 信息技术系 |  |
|              | 0207 | 短视频制作     | 任选 | 2  | 36  | 12  | 24  |      | 2    | 2   |      |     |  |  | √ | 信息技术系 |  |
|              | 0208 | 公共礼仪      | 任选 | 2  | 36  | 18  | 18  |      | 2    | 2   |      |     |  |  | √ | 健康管理系 |  |
|              | 0209 | 趣味科学      | 任选 | 2  | 36  | 24  | 12  |      | 2    | 2   |      |     |  |  | √ | 健康管理系 |  |
|              | 0210 | 英语语音与诵读训练 | 任选 | 2  | 36  | 24  | 12  |      | 2    | 2   |      |     |  |  | √ | 外语系   |  |
|              | 0211 | 形体与舞蹈     | 任选 | 2  | 36  | 24  | 12  |      | 2    | 2   |      |     |  |  | √ | 舞蹈系   |  |
|              | 小计   |           |    |    | 4   | 72  | 36  | 36   |      | 2   | 2    |     |  |  |   |       |  |
| 公共基础教育平台课程合计 |      |           |    | 47 | 868 | 608 | 260 | 13.5 | 13.5 | 7.5 | 10.5 | 3.5 |  |  |   |       |  |

表4 专业基础教育平台

| 课程模块   | 课程代码   | 课程名称      | 课程性质 | 学分 | 教学时数 |     |       | 各学期周学时/学分分配 |     |     |     |     |     | 考核方式 |       | 责任单位    | 备注 |
|--------|--------|-----------|------|----|------|-----|-------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|---------|----|
|        |        |           |      |    | 合计   | 讲授  | 实验或实践 | 一           | 二   | 三   | 四   | 五   | 六   | 考试   | 考查    |         |    |
| 专业基础课程 | 306101 | 普通话与经典诵读  | 必修   | 4  | 72   | 12  | 60    | 2/2         | 2/2 |     |     |     |     |      | √     | 人文管理系   |    |
|        | 306102 | 写作        | 必修   | 4  | 72   | 36  | 36    | 2/2         | 2/2 |     |     |     |     | √    | 人文管理系 |         |    |
|        | 306103 | 中国文化常识    | 必修   | 2  | 36   | 30  | 6     |             |     | 2/2 |     |     |     | √    | 人文管理系 |         |    |
|        | 306104 | 教育学基础     | 必修   | 4  | 72   | 60  | 12    |             |     | 2/2 | 2/2 |     |     | √    |       |         |    |
|        | 306105 | 教育心理学     | 必修   | 4  | 72   | 60  | 12    |             |     |     | 2/2 | 2/2 |     | √    |       |         |    |
|        | 306106 | 多媒体技术与应用  | 必修   | 2  | 36   | 12  | 24    |             | 2/2 |     |     |     |     |      | √     | 信息技术教学部 |    |
|        | 306107 | 书法基础      | 必修   | 2  | 36   | 6   | 30    | 1/1         | 1/1 |     |     |     |     |      | √     | 美术系     |    |
|        | 306108 | 语言学基础     | 必修   | 2  | 36   | 30  | 6     |             |     |     | 2/2 |     |     |      | √     | 人文管理系   |    |
|        | 小计     |           |      |    | 24   | 432 | 246   | 186         | 5/5 | 7/7 | 4/4 | 6/6 | 2/2 |      |       |         |    |
| 专业核心课程 | 306201 | 现代汉语      | 必修   | 4  | 72   | 60  | 12    | 2/2         | 2/2 |     |     |     |     | √    | 人文管理系 |         |    |
|        | 306202 | 古代汉语      | 必修   | 4  | 72   | 60  | 12    |             |     | 2/2 | 2/2 |     |     | √    | 人文管理系 |         |    |
|        | 306203 | 中国现当代文学   | 必修   | 4  | 72   | 60  | 12    |             | 2/2 | 2/2 |     |     |     | √    | 人文管理系 |         |    |
|        | 306204 | 中国古代文学    | 必修   | 10 | 180  | 150 | 30    | 2/2         | 2/2 | 4/4 | 2/2 |     |     | √    | 人文管理系 |         |    |
|        | 306205 | 外国文学名篇选读  | 必修   | 2  | 36   | 30  | 6     |             |     |     | 2/2 |     |     | √    | 人文管理系 |         |    |
|        | 306206 | 教学设计与教学技能 | 必修   | 2  | 36   | 18  | 18    |             |     |     |     | 2/2 |     | √    | 人文管理系 |         |    |

|       |        |            |    |    |     |     |     |     |     |       |     |     |     |   |   |         |   |
|-------|--------|------------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|---|---|---------|---|
|       | 306207 | 新媒体采编与制作   | 必修 | 2  | 36  | 12  | 24  |     |     | 2/2   |     |     |     | √ |   | 信息技术教学部 |   |
|       | 30608  | 文化创意与策划    | 必修 | 2  | 36  | 18  | 18  |     |     |       | 2/2 |     |     | √ |   | 人文管理系   |   |
|       | 小计     |            |    | 30 | 540 | 408 | 132 | 4/4 | 6/6 | 10/10 | 8/8 | 2/2 |     |   |   |         |   |
| 专业拓展课 | 306301 | 文学理论与作品鉴赏  | 选修 | 2  | 36  | 18  | 18  |     |     |       | 2/2 |     |     | √ |   | 人文管理系   | 每人至少选6门，12个学分，216个课时。第一至五学期开设，根据选课情况灵活安排。大学语文与管理学为专升本模块，不计入总学时。 |
|       | 306302 | 中国古典文学专题   | 选修 | 2  | 36  | 18  | 18  |     |     |       |     | 2/2 |     | √ |   | 人文管理系   |   |
|       | 306303 | 汉字与文化      | 选修 | 2  | 36  | 18  | 18  | 2/2 |     |       |     |     |     | √ |   | 人文管理系   |   |
|       | 306304 | 中外影视作品赏析   | 选修 | 2  | 36  | 24  | 12  | 2/2 |     |       |     |     |     | √ |   | 人文管理系   |   |
|       | 306305 | 口语艺术实训     | 选修 | 2  | 36  | 6   | 30  |     |     | 2/2   |     |     |     | √ |   | 人文管理系   |   |
|       | 306306 | 文字编辑与图像处理  | 选修 | 2  | 36  | 18  | 18  |     |     | 2/2   |     |     |     | √ |   | 信息技术教学部 |   |
|       | 306307 | 汉语修辞学      | 选修 | 2  | 36  |     |     |     |     |       |     | 2/2 |     |   |   | 人文管理系   |   |
|       | 306308 | 地方文化与太行精神  | 选修 | 2  | 36  |     |     |     |     |       |     | 2/2 |     |   |   | 人文管理系   |   |
|       | 306109 | 文旅讲解实训     | 选修 | 2  | 36  | 6   | 30  |     |     |       |     |     | 2/2 |   | √ | 人文管理系   |   |
|       | 306110 | 融媒体主持实训    | 选修 | 2  | 36  | 6   | 30  |     |     |       |     |     | 2/2 |   | √ | 人文管理系   |   |
|       | 306111 | 多场景主持实务与实战 | 选修 | 2  | 36  | 6   | 30  |     |     |       |     |     | 2/2 |   | √ | 人文管理系   |   |
|       | 306112 | 文化活动策划实训   | 选修 | 2  | 36  | 6   | 30  |     |     |       |     |     | 2/2 |   |   | 人文管理系   |   |

|  |        |             |    |    |      |     |     |       |       |       |       |       |  |  |   |       |
|--|--------|-------------|----|----|------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|---|-------|
|  | 306313 | 品牌故事与商业文案写作 | 选修 | 2  | 36   | 6   | 30  |       |       |       |       | 2/2   |  |  |   | 人文管理系 |
|  | 306314 | 新媒体运营       | 选修 | 2  | 36   | 6   | 30  |       |       |       |       | 2/2   |  |  |   | 人文管理系 |
|  |        | 大学语文        | 选修 |    | 36   | 30  | 6   |       |       |       |       | 2/2   |  |  | √ | 人文管理系 |
|  |        | 管理学         | 选修 |    | 36   | 30  | 6   |       |       |       |       | 4/4   |  |  |   | 人文管理系 |
|  | 小计     |             |    | 12 | 216  | 78  | 138 | 2     |       | 2     | 2     | 6     |  |  |   |       |
|  | 合计     |             |    | 64 | 1188 | 732 | 456 | 11/11 | 13/13 | 16/16 | 16/16 | 10/10 |  |  |   |       |

注意：

1. 专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程三部分。
2. 专业课程代码严格按课程编码方法正确填写（后附课程编码办法）。
3. 责任单位按新调整系部名称填写。
4. 公共选修课和专业选修课总比例不小于 10%。

表 5 实习实训平台

| 课程模块 | 课程代码 | 课程名称    | 课程性质 | 学分 | 教学时数 |    |       | 各学期周学时/学分配 |    |    |    |    |   | 考核方式 |    | 备注 |  |
|------|------|---------|------|----|------|----|-------|------------|----|----|----|----|---|------|----|----|--|
|      |      |         |      |    | 合计   | 讲授 | 实验或实践 | 一          | 二  | 三  | 四  | 五  | 六 | 考试   | 考查 |    |  |
| 公共必修 | 军事训练 | 大学生军事训练 | 必修   | 2  | 144  |    | 144   | 2周         |    |    |    |    |   |      |    |    |  |
|      | 专业见习 |         |      | 4  | 104  |    |       |            | 1周 | 1周 | 1周 | 1周 |   |      |    |    |  |

| 课程模块 | 课程代码   | 课程名称         | 课程性质 | 学分 | 教学时数 |    |       | 各学期周学时/学分分配 |    |    |    |    |     | 考核方式 |    | 备注 |
|------|--------|--------------|------|----|------|----|-------|-------------|----|----|----|----|-----|------|----|----|
|      |        |              |      |    | 合计   | 讲授 | 实验或实践 | 一           | 二  | 三  | 四  | 五  | 六   | 考试   | 考查 |    |
| 专业实践 | 专业实习   |              |      | 14 | 364  |    |       |             |    |    |    |    | 14周 |      |    |    |
| 社会实践 | 劳动实践   |              |      | 2  |      |    |       | 1天          | 1天 | 1天 | 1天 | 1天 |     |      |    |    |
|      | 社区公益   |              |      | 1  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |
|      | 志愿服务   |              |      | 1  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |
|      | 社会调查   |              |      | 1  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |
|      | 勤工俭学   |              |      | 1  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |
| 职业技能 | 证书考试   | 普通话等级证书      | 必考   | 1  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |
|      |        | 计算机等级证书      | 选考   | 1  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |
|      |        | 教师资格证书       | 选考   | 2  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |
|      |        | 导游资格证书       | 选考   | 2  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |
|      |        | 在线学习服务技能等级证书 | 选考   | 2  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |
|      |        | 现代文秘资格证书     | 选考   | 2  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |
| 创新能力 | 发表文章作品 |              |      | 1  |      |    |       |             |    |    |    |    |     |      |    |    |

| 课程<br>模块                                       | 课程代码   | 课程名称 | 课程<br>性质 | 学分  | 教学时数 |      |       | 各学期周学时/学分分配 |      |      |      |      |    | 考核方式 |    | 备注 |  |
|--|--------|------|----------|-----|------|------|-------|-------------|------|------|------|------|----|------|----|----|--|
|  |        |      |          |     | 合计   | 讲授   | 实验或实践 | 一           | 二    | 三    | 四    | 五    | 六  | 考试   | 考查 |    |  |
|  | 参与项目研究 |      |          | 1   |      |      |       |             |      |      |      |      |    |      |    |    |  |
|  | 策划组织活动 |      |          | 1   |      |      |       |             |      |      |      |      |    |      |    |    |  |
|  | 自主创业   |      |          | 1   |      |      |       |             |      |      |      |      |    |      |    |    |  |
| 论文<br>设计                                       | 毕业设计   |      |          | 4   | 104  |      |       |             |      |      |      |      | 4周 |      |    |    |  |
|  |        |      |          | 44  | 716  |      |       |             |      |      |      |      |    |      |    |    |  |
| 实习实训平台课程最低学分要求 28 学分，其中必修 26 学分，选修不少于 2 学分。    |        |      |          |     |      |      |       |             |      |      |      |      |    |      |    |    |  |
| 小计   |        |      |          | 30  | 716  |      | 716   |             |      |      |      |      |    |      |    |    |  |
| 总计   |        |      |          | 143 | 2772 | 1340 | 1432  | 24.5        | 26.5 | 23.5 | 26.5 | 13.5 |    |      |    |    |  |
| 最低学分要求：143 学分 （其中必修：97 学分 选修：16 学分 集中实践：30 学分） |        |      |          |     |      |      |       |             |      |      |      |      |    |      |    |    |  |

表 6 教学课时结构一览表

| 类别       | 性质         | 学时        | 学时分配  |      | 课程占总学时比例   |
|----------|------------|-----------|-------|------|------------|
|          |            |           | 理论学时  | 实践学时 |            |
| 公共基础课程   | 公共基础必修课程   | 796       | 572   | 224  | 28.72%     |
|          | 公共基础选修课程   | 72        | 36    | 36   | 2.60%      |
| 专业（技能）课程 | 专业（技能）基础课程 | 432       | 246   | 186  | 15.58%     |
|          | 专业（技能）核心课程 | 540       | 408   | 132  | 19.48%     |
|          | 专业（技能）拓展课程 | 216       | 78    | 138  | 7.79%      |
| 实习实训     | 实习实践       | 612       | 0     | 612  | 22.08%     |
|          | 论文设计       | 104       | 0     | 104  | 3.75%      |
| 小计       |            | 2772      | 1340  | 1432 | 100%       |
| 总学时      |            | 2772>2500 |       |      |            |
| 选修课学时    |            | 288       | 选修课占比 |      | 10.52%>10% |
| 实践课学时    |            | 1432      | 实践课占比 |      | 52%>50%    |

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

本方案实施需要建立由专业带头人、骨干教师、企业专家共同组成的教学团队。依据教育部对高校教师师生比例不低于 1: 18 的要求，结合本专业计划招生规模 100/年，共 300 学生的实际，再根据本专业专业课与公共课的课程比约 5: 3，预计需要专任教师 30 人左右，其中专业课教师 20 人左右，公共课教师 10 人左右。本专业现有专业课教师 32 人，公共课教师 16 人。

#### 1.专业带头人

校企各配置 1 名专业带头人。校内专业带头人应具有副高级以上技术职称，要有一定的中文专业知识，熟悉行业企业最新发展动态，能够站在中文专业领域发展前沿，把握专业发展改革方向，对本专业的前沿动态、行业发展、岗位要求等有较深入的了解，能够准确把握该专业建设与教学改革方向，具有对本专业发展的规划能力。

#### 2.骨干教师

专业教学团队应配置骨干教师 4 名以上。骨干教师应具有中级及以上职称，要能够根据行业企业岗位群的需要开发课程、编写教材，及时更新教学内容；承担 2 门以上专业课，具有课程开发及教学设计的能力，能够合理利用各种教学条件，采用不同教学方法和手段组织教学；能够开发校本教材、实训指导书，制作多媒体教学课件，建设精品网络资源共享课；到校企合作企业挂职锻炼，熟悉毕业生所从事工作岗位

的要求。

### 3.兼职教师

企业兼职教师应具有熟练的中文相关岗位能力和一定的教学水平，从事相关岗位工作3年以上；具有中级以上专业技术职务或在本行业享有较高声誉、具有丰富实践经验；企业兼职教师上课或担任学生实践指导任务前，需经过教育教学培训；企业兼职教师承担专业实践课及顶岗实习学时数达50%以上，形成稳定的企业兼职骨干教师队伍。

#### （二）教学设施

| 序号 | 名称         | 数量 | 基本要求   | 备注 |
|----|------------|----|--------|----|
| 1  | 语言实验室      | 2  | 设备配备齐全 |    |
| 2  | 多媒体微格教室    | 2  |        |    |
| 3  | 多媒体一体机     | 12 |        |    |
| 4  | 小阶梯教室      | 1  | 150人   |    |
| 5  | 多功能厅       | 1  | 共享     |    |
| 6  | 语音教室       | 8  |        |    |
| 7  | 阅览室        | 4  | 专用     |    |
| 8  | 机房         | 2  | 电脑100台 |    |
| 9  | 校园广播站      | 1  | 设备配备齐全 |    |
| 10 | 智慧教室及绿幕演播室 | 5  |        |    |
| 11 | 校园智慧平台     | 1  |        |    |
| 12 | 仿真模拟VR教    | 3  |        |    |

#### （三）教学资源

1.教材资源：依据本专业的特色及学科要求，优先选用

人民教育出版社、高等教育出版社、复旦大学出版社、华东师范大学出版社、北京师范大学出版社、南京大学出版社等经教育部审定，质量高、专业性强的国家规划教材，以保证教学质量。

2.图书资源：按专业教学要求，配备图书不少于5万册，其中专业图书不少于3万册，其他图书资料2万册左右。我校现有图书53万册，其中中文专业图书10万余册，其他各类图书40多万册，自编经典诵读读本3册。

3.数字资源配备：各类电子图书资源，音视频教学资源6000小时，不少于600GB。自制PPT900多个，自制微课视频200多个，优秀毕业生朗诵作品集100多个，视听资源库1000余条，习题库5000多条。

4.实践平台资源：校内实训平台需语言实训室、中文综合实训室、校园广播、社团活动基地等学习活动场所，校外实训需行政管理实训基地、文化旅游实训基地、教育教学实训基地、新媒体实训基地。我校现有文旅景区实训基地5个，非遗传承实训基地2个，电商直播实训基地1个，社区活动实践中心5家。

#### （四）教学方法

根据中文专业各课程教学内容、教学目标的不同，灵活采用多种教学方法，如讲授法、讨论法、练习法、自主学习法、合作探究法、项目教学法、任务驱动法、线上线下混合式教学法等等。针对中文专业特点和培养目标，我们更加重视以下几种教学方法的采用：

### 1.理实一体化教学方法

本专业课程教学广泛采用多媒体教学手段与信息化教学手段。教师教学中以强化基本知识与能力、突出应用为原则，注重学生基本知识的掌握和能力的培养，积极探索、实践行之有效的教学手段。同时，结合中文专业的独有特点，采用“讲解+实践”的理实一体化教学方法进行教学。

### 2.实践练习法与指导法的有机结合

我校中文专业职业面向主要为教学相关岗位、文秘、编辑、校对、导游、新媒体等，未来职业特别要求学生具备较强的口语表达、写作、编辑、新媒体制作等能力。因而我们的课程设置中，口语艺术实训、写作、文字编辑等、新媒体制作专业技能课程的学时学分占比比较大。这些课程的教学要更多地采用实践练习法，其他理论课程的教学，我们也强调学生的实践与练习。通过大量实践训练，丰富学生的语言运用经验，提高语言运用能力、文字处理能力、独立思考能力以及创新能力，培养学生自主学习、自我操练的习惯，最终把学生培养成为训练有素、能力高强的高素质人才。

在强调学生实践练习的同时，强调教师的指导。只有学生独立练习没有教师指导，学生的练习有可能盲目低效。练习前教师要帮助学生制定训练计划，并通过典型案例进行分析进行方向、目标与方法的指导；练习过程中要进行指正、调整；对练习成果要进行评价，以此帮助学生提高训练效果。

### 3.项目化教学方法

本专业积极鼓励和倡导教师实施项目化课程教学，通过

开发案例、项目、任务等提高学生的语言运用、处理能力，教师必须有计划地、不断地给学生布置各种训练任务，推动学生完成训练，达成能力目标。

#### 4.小组互助法

在训练过程中学生需要帮助、需要指导、需要讨论，而单纯依靠教师指导，必然出现指导缺失或指导延迟，而不能有效提高训练效果。因此，我们强调小组练习，鼓励学生相互学习、相互指正、相互激励、共同提高，同时培养学生的合作精神、合作能力和同学情谊。

#### 5.线上线下混合式教学法

积极探索线上线下混合式教学法，推动信息技术与课堂教学深度融合，丰富教学资源和学习方式，引入学分银行制度，提升专业教学效果。

### （五）学习评价

在“德技并修、工学结合”的人才培养定位指引下，为切实落实“以评促学、以评促教、以评促改”宗旨，本学习评价体系以“五育协同、能力导向、动态发展”为核心理念，从过程评价、结果评价、增值评价三个维度，构建起科学全面、动态发展的评价模式，致力于培养文化传播、教育服务、文案策划等领域高素质技术技能人才。

#### 1.过程评价：多元协同，贯穿全程

##### （1）多元评价主体协同发力

构建“数智平台智能评价+教师专业评价+学生自主评价+同伴协作评价+行业企业评价”的多元协同主体矩阵，实现

评价视角的全覆盖。数智平台凭借强大的数据采集能力，自动记录学生课前预习时长、课中互动频次、课后作业提交等学习行为数据，为过程评价提供客观量化依据；教师作为教学主导者，在课堂教学、实训指导中，依据专业标准对学生知识掌握、技能操作进行即时点评与个性化指导；学生通过自评表反思学习过程中的收获与不足，在小组项目中参与互评，提升自我认知与协作能力；行业专家、企业导师深度参与实践课程，从职业岗位实际需求出发，在项目执行过程中对学生的实操能力、职业规范遵守情况进行评估，确保学校教育与行业标准紧密接轨。

## （2）全流程动态跟踪

评价贯穿课前、课中、课后全过程。课前，数智平台推送预习任务，根据学生完成质量、提出问题情况给予初步评价，教师据此调整教学内容；课中，通过课堂提问、小组讨论、实操演示等环节，教师、同伴与数智平台实时记录学生表现，及时反馈改进建议；课后，学生提交作业、实践成果，教师与行业导师进行批改指导，数智平台汇总数据，生成阶段性学习报告，让学生清晰了解学习进展，为后续学习指明方向。

## 2.结果评价：分类考核，精准衡量

### （1）专业知识考核夯实基础

针对古代文学、现代汉语等理论类课程，采用闭卷考试与读书报告相结合的方式结果评价。闭卷考试严格依据课程大纲，设置选择题、填空题、简答题、论述题等题型，

全面考查学生对文学理论、语言规范等基础知识的记忆、理解与应用能力；读书报告要求学生深度阅读专业书籍，撰写报告阐述个人见解与收获，评估其知识拓展与分析能力，确保学生具备扎实的中文专业知识功底。

### （2）实践技能考核对接岗位

对于口语艺术、新媒体运营等实践类课程，以企业真实项目、模拟工作任务为载体，进行成果导向的结果评价。项目结束后，依据最终作品成果（如商务主持视频、新媒体文案、短视频作品）、项目答辩表现，结合行业企业评价标准，对学生的口语表达能力、文字创作能力、新媒体运营能力等核心职业技能进行量化打分，真实反映学生在真实工作场景中的技能应用水平。

### （3）综合素养考核全面发展

通过行为观察、情境模拟、实习反馈等方式，对学生职业道德、创新意识、团队协作等综合素养进行结果评价。在实习期间，企业导师定期填写实习评价表，反馈学生职业态度、责任意识、解决问题能力等方面表现；教师结合课堂与实训中的行为观察、职场情境模拟考核结果，综合评定学生综合职业素养发展状况。

## 3.增值评价：关注成长，激发潜能

依托数智平台构建动态评价数据库，整合学生入学基础数据、课程学习数据、实训操作数据、实习反馈数据等多源信息。运用数据分析技术，建立学生个体职业能力发展模型，挖掘学习行为与职业能力提升的内在关联。通过对比学生不

同阶段的学习表现、技能水平，生成可视化职业能力成长报告，直观展示学生在知识掌握、技能提升、素养发展等方面的进步轨迹与优势劣势。同时，基于成长报告，为每位学生提供个性化改进建议，助力学生明确发展方向，激发学习潜能，实现从入学到毕业的持续成长与增值。

#### （六）教育教学质量保障措施

科学完善的质量管理体系，是提高人才培养质量的有力保障。我们高度重视质量管理体系的建设，构建了以培养高素质人才为目标，以组织机构和教学资源管理为保障，以教学过程管理体系、教学质量监控体系为手段，以评价体系与调控机制为信息渠道的质量管理体系，并运用整套运行机制对质量管理职责、教学资源、教学输入、教学过程、教学输出、教学质量测量进行严格管理，以达成预期的质量管理目标，实现质量管理的全面化、全员化、全程化、规范化、动态化。并不断改进完善质量管理体系，创新管理办法，促使管理质量不断提升。

### 九、毕业条件及要求

#### （一）毕业要求

学生需按照相关规定修完本专业教学计划所规定的全部内容且合格，修满 143 学分，其中必修课 97 学分，选修课 16 学分，集中实践课 30 学分。

毕业生需具备以下核心能力与素养，支撑培养目标达成：

1. 践行“太行精神”（艰苦奋斗、服务人民），具备基层服务意识，能在实践中体现社会主义核心价值观，遵守《职

业道德规范》。

2.掌握《国家通用语言文字法》《著作权法》等职业法规，能在文案写作、文化传播中确保合规率 100%。

3.掌握数字化办公技能（Word/Excel 高级功能）、图文设计工具（PS/Canva）及 AI 辅助写作工具（如 ChatGPT），能独立完成文化宣传物料制作。

4.能完成经典文学文本分析，独立撰写 10 类以上规范公文，并在 3 分钟即兴发言中实现语言规范度  $\geq 85\%$ 。

5.能运用地域文化元素策划文化活动方案，独立完成地方一项非遗资源调研（需提交 1 份调研报告）。

6.能运用微信公众号、短视频平台完成文化宣传内容策划与发布，单条推文阅读量  $\geq 100$  或短视频播放量  $\geq 500$ 。

7.能熟练使用 Office 三件套（Word/Excel/PPT）完成文档处理、数据可视化及演示文稿制作。

8.能组建 3 人团队完成文化项目全流程（策划-执行-总结），控制成本偏差率  $\leq 15\%$ ，并提交项目成果报告。

9.能对文化现象（如长治民俗活动）进行调研分析，撰写分析报告并提出 1 项改进建议，逻辑错误率  $\leq 5\%$ 。

10.能制定个人职业发展规划，每年完成 1 门专业相关在线课程学习，在毕业综合实践中体现知识迁移能力。

（二）课程对毕业要求的支撑矩阵

表 7: 公共课程对毕业要求的支撑矩阵

表 8: 专业课程对毕业要求的支撑矩阵

以上支撑度用强（H）、中（M）、弱（L）表示。

表 7：公共课程对毕业要求的支撑矩阵

| 课程名称                 | 必修 / 选修 | 学分 | 支撑矩阵                                    |   |                                   |                                 |   |   |   |                                       |
|----------------------|---------|----|---|---|-----------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|
|                      |         |    | 专业核心能力                                  |   | 人文与职业素养                           |                                 | 实践与创新能力                                     |   | 社会适应能力                                    |                                       |
|                      |         |    | 文学分析与审美能力<br>(对应毕业要求 4 阅读鉴赏、9 观察分析判断归纳) | 文案写作与编辑能力<br>(对应毕业要求 5 文案写作编辑、7 办公软件应用) | 思政道德与职业素养<br>(对应毕业要求 1 思想政治、职业道德) | 政策法规应用能力<br>(对应毕业要求 2 语言文字政策法规) | 数字化技能与文化传播能力<br>(对应毕业要求 3 数字化教学技能、6 文化宣传能力) | 文创策划与资源整合能力<br>(对应毕业要求 5 地方文化资源收集、8 创新策划管理) | 沟通协调与团队协作能力<br>(对应毕业要求 4 口语表达沟通、9 分析归纳能力) | 终身学习与职业发展能力<br>(对应毕业要求 10 探究学习、可持续发展) |
| 思想道德与法治              | 必修      | 3  | L                                       | L                                       | H                                 | L                               | L   | L   | M   | L                                     |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 必修      | 4  | L                                       | L                                       | H                                 | M                               | L   | L   | M   | L                                     |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想     | 必修      | 2  | L                                       | L                                       | H                                 | M                               | L   | L   | M   | L                                     |
| 形势与政策                | 必修      | 2  | L                                       | L                                       | M                                 | L                               | L   | L   | M   | L                                     |
| 大学体育与健康              | 必修      | 4  | L                                       | L                                       | M                                 | L                               | L   | L   | H   | L                                     |

|           |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大学英语      | 必修 | 4 | L | M | L | L | M | L | H | L |
| 信息技术      | 必修 | 4 | L | H | L | L | H | L | M | M |
| 职业发展与就业指导 | 必修 | 2 | L | L | L | L | L | L | M | H |
| 创新创业指导    | 选修 | 2 | L | L | L | L | M | H | M | H |
| 职业素养      | 必修 | 2 | L | L | H | M | L | L | M | M |
| 大学生心理健康教育 | 必修 | 2 | L | L | M | L | L | L | H | M |
| 大学生军事理论   | 必修 | 2 | L | L | M | L | L | L | H | L |
| 国家安全教育    | 必修 | 1 | L | L | M | L | L | L | M | L |
| 大学生安全教育   | 必修 | 1 | L | L | L | L | L | L | H | L |
| 大学生劳动教育   | 必修 | 1 | L | L | M | L | L | L | M | M |
| 音乐欣赏      | 选修 | 2 | M | L | M | L | L | L | M | L |
| 美术欣赏      | 选修 | 2 | M | L | M | L | L | L | M | L |
| 中共党史      | 必修 | 2 | L | L | H | M | L | L | M | L |
| 趣味数学与数学文化 | 选修 | 2 | L | L | L | L | L | L | M | M |
| 大学数学（文科）  | 必修 | 4 | L | L | L | L | L | L | M | M |

填表说明：支撑度用强（H）、中（M）、弱（L）表示。

表 8：专业课程对毕业要求的支撑矩阵

| 课程类型  | 课程名称     | 必修 / 选修 | 学分 | 支撑矩阵                                    |   |                                   |                                 |   |   |   |                                       |
|-------|----------|---------|----|---|---|-----------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|
|       |          |         |    | 专业核心能力                                  |   | 人文与职业素养                           |                                 | 实践与创新能力                                     |   | 社会适应能力                                    |                                       |
|       |          |         |    | 文学分析与审美能力<br>(对应毕业要求 4 阅读鉴赏、9 观察分析判断归纳) | 文案写作与编辑能力<br>(对应毕业要求 5 文案写作编辑、7 办公软件应用) | 思政道德与职业素养<br>(对应毕业要求 1 思想政治、职业道德) | 政策法规应用能力<br>(对应毕业要求 2 语言文字政策法规) | 数字化技术与文化传播能力<br>(对应毕业要求 3 数字化教学技能、6 文化宣传能力) | 文创策划与资源整合能力<br>(对应毕业要求 5 地方文化资源收集、8 创新策划管理) | 沟通协调与团队协作能力<br>(对应毕业能力 4 口语表达沟通、9 分析归纳能力) | 终身学习与职业发展能力<br>(对应毕业要求 10 探究学习、可持续发展) |
| 专业基础课 | 普通话与经典诵读 | 必修      | 4  | H                                       | M                                       | M                                 | L                               | L   | L   | H   | M                                     |
|       | 写作       | 必修      | 4  | M                                       | H                                       | M                                 | L                               | L   | M   | M   | M                                     |
|       | 中国文化常识   | 必修      | 2  | M                                       | L                                       | H                                 | M                               | L   | H   | L   | M                                     |
|       | 教育学基础    | 必修      | 4  | L                                       | L                                       | M                                 | L                               | L   | L   | M   | H                                     |
|       | 教育心理学    | 必修      | 4  | L                                       | L                                       | M                                 | L                               | L   | L   | H   | M                                     |
|       | 多媒体技术与应用 | 必修      | 2  | L                                       | M                                       | L                                 | L                               | H   | M   | M   | L                                     |
|       | 书法基础     | 必修      | 2  | M                                       | L                                       | H                                 | L                               | L   | M   | L   | L                                     |

|               |             |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|-------------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
|               | 语言学基础       | 必修 | 2  | H | M | L | H | L | L | M | L |
| 专业<br>核心<br>课 | 现代汉语        | 必修 | 4  | M | H | L | H | L | L | M | L |
|               | 古代汉语        | 必修 | 4  | H | M | M | L | L | L | L | L |
|               | 中国现当代文学     | 必修 | 4  | H | M | M | L | L | L | M | L |
|               | 中国古代文学      | 必修 | 10 | H | M | H | M | L | M | L | M |
|               | 外国文学名篇选读    | 必修 | 2  | M | L | M | L | L | L | M | L |
|               | 教学设计与教学技能   | 必修 | 2  | L | L | M | L | L | L | M | H |
|               | 新媒体采编与制作    | 必修 | 2  | L | M | L | L | H | M | M | L |
|               | 文化创意与策划     | 必修 | 2  | L | M | L | L | M | H | M | L |
| 专业<br>拓展<br>课 | 文学理论与作品鉴赏   | 选修 | 2  | H | M | M | L | L | L | M | L |
|               | 古典诗词赏析      | 选修 | 2  | H | L | H | L | L | L | L | L |
|               | 汉字与文化       | 选修 | 2  | M | L | H | M | L | M | L | L |
|               | 中外影视作品赏析    | 选修 | 2  | M | L | M | L | L | L | M | L |
|               | 口语艺术实训      | 选修 | 2  | L | L | L | L | L | L | H | M |
|               | 文字编辑与图像处理   | 选修 | 2  | L | M | L | L | H | M | M | L |
|               | 文旅讲解实训      | 选修 | 2  | L | L | H | L | L | M | H | L |
|               | 融媒体主持实训     | 选修 | 2  | L | L | M | L | H | M | H | L |
|               | 多场景主持实务与实战  | 选修 | 2  | L | L | M | L | M | M | H | L |
|               | 文化活动策划实训    | 选修 | 2  | L | M | L | L | M | H | H | L |
|               | 品牌故事与商业文案写作 | 选修 | 2  | L | H | L | L | M | M | M | L |
|               | 新媒体运营       | 选修 | 2  | L | M | L | L | H | H | M | M |
|               | 大学语文        | 选修 | 2  | M | M | M | L | L | L | M | L |
|               | 管理学         | 选修 | 2  | L | L | M | L | L | M | M | H |

填表说明：支撑度用强（H）、中（M）、弱（L）表示。

## 十、附录

- 1.长治幼儿师范高等专科学校人才培养变更审批表
- 2.长治幼儿师范高等专科学校课程变更审批表书

## 附录 1

长治幼儿师范高等专科学校人才培养变更审批表

|              |  |    |          |
|--------------|--|----|----------|
| 系部           | 人文管理系  | 年级 | 大一、大二、大三 |
| 专业名称         | 中文   |    |          |
| 变更情况说明       | <p>对接岗位需求，进一步明确了培养定位和规格，修订了毕业要求；优化了课程体系，完善了学习评价体系，补充了课程对毕业要求的支撑矩阵。</p> <p>教研室主任签字：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> |    |          |
| 系部<br>审核意见   | <p>系主任签字：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>  |    |          |
| 教务处<br>审核意见  | <p>教务处长签字：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>   |    |          |
| 分管领导<br>审核意见 | <p>分管领导签字：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>   |    |          |

注：如变更内容较多，可附详细计划表说明情况。 教务处制

## 附录 2

长治幼儿师范高等专科学校课程变更审批表

|                |  |      |         |
|----------------|--|------|---------|
| 系 部            | 人文管理系  | 课程名称 | 中国现当代文学 |
| 开设年级           | 大一、大二  | 开设学期 | 2-3     |
| 变更内容           | 增设课程 <input type="checkbox"/><br>取消课程 <input type="checkbox"/><br>减少课时 <input checked="" type="checkbox"/> (原 <u>108</u> 课时, 变更为 <u>72</u> 课时)<br>增加课时 <input type="checkbox"/> (原 <u>    </u> 课时, 变更为 <u>    </u> 课时)<br>其 它 <input type="checkbox"/> |      |         |
| 变更原因<br>(详细说明) | 课程计划总课时数过多。<br><br>教研室主任签字：<br><div style="text-align: right;">年    月    日</div>   |      |         |
| 系 部<br>审核意见    | 系主任签字：<br><div style="text-align: right;">年    月    日</div>  |      |         |
| 教 务 处<br>审核意见  | 教务处长签字：<br><div style="text-align: right;">年    月    日</div>   |      |         |
| 分管领导<br>审核意见   | 分管领导签字：<br><div style="text-align: right;">年    月    日</div>   |      |         |

教务处制

### 长治幼儿师范高等专科学校课程变更审批表

|                |   |      |          |
|----------------|---|------|----------|
| 系 部            | 人文管理系   | 课程名称 | 文化活动策划实训 |
| 开设年级           | 大三  | 开设学期 | 5        |
| 变更内容           | 增设课程 <input checked="" type="checkbox"/><br>取消课程 <input type="checkbox"/><br>减少课时 <input type="checkbox"/> （原____课时，变更为____课时）<br>增加课时 <input type="checkbox"/> （原____课时，变更为____课时）<br>其 它 <input type="checkbox"/> |      |          |
| 变更原因<br>(详细说明) | 对接职业岗位需求，强化职业技能训练。<br><br>教研室主任签字：<br><div style="text-align: right; margin-right: 50px;">年    月    日</div>   |      |          |
| 系 部<br>审核意见    | 系主任签字：<br><div style="text-align: right; margin-right: 50px;">年    月    日</div>   |      |          |
| 教 务 处<br>审核意见  | 教务处长签字：<br><div style="text-align: right; margin-right: 50px;">年    月    日</div>  |      |          |
| 分管领导<br>审核意见   | 分管领导签字：<br><div style="text-align: right; margin-right: 50px;">年    月    日</div>  |      |          |

教务处制